

probably as much as world history -- or any introductory course -- deserves. World history, WHA member Joe Gowaskie commented recently, will not end wars, halt the arms race, promote world trade, improve academic performance, or rescue students from television. "Rather", he concluded, "taught successfully, world history can educate students and teachers to think about the development of human society in different times, and can lead to an understanding of the common and uncommon experiences of other peoples in other contexts". Not all bad. Therefore, two cheers for world history.

Gilbert Allardyce  
University of New Brunswick

\* \* \* \* \*

#### INTELLECTUAL AND CULTURAL HISTORY GROUP

Following organizational activity over the past year, including articles in the CHA Newsletter, a number of historians met in Winnipeg to found the Intellectual and Cultural History Group within the Canadian Historical Association.

Membership in the Group is open to all historians interested in intellectual and cultural history. This is broadly interpreted to include religious and literary history as well, and indeed practitioners in any field who approach their subjects through the minds, beliefs, opinions, and values of the participants are potential members. Canadianists and non-Canadianists, anglophone and francophone, are equally welcome.

The Group has several aims, aside from bringing together annually like-minded historians to share ideas, compare work, and exchange information at its business meeting. From such annual gatherings, it is hoped that in time the Group will be a forum to debate the nature of the discipline, methodological problems, and definitional differences that attend the history of ideas.

The main reason for the Group is to provide a focus to ensure that at least one session (and preferably several sessions) of the annual programme each year is devoted to intellectual and cultural history. Special interest groups within the CHA work closely with the Programme Committee to plan the annual conference. The existence of the Group should help raise the visibility, therefore, of intellectual and cultural history in Canada. Accordingly, suggestions for and offers of papers, complete sessions, and panels for the CHA annual conference for 1987 at McMaster are requested immediately. Please send your ideas to the Group Chairperson:

Professor Doug Owrarn  
Department of History  
University of Alberta  
Edmonton, Alberta. T2G 2H4

du monde. L'enseignement de cette matière, disait récemment Joe Gowaskie de la WHA, ne pourra ni arrêter les guerres ou la course aux armements, ni promouvoir le commerce international, ni améliorer le rendement scolaire, ni sauver les étudiants de l'emprise de la télévision. Il concluait cependant, que si cette discipline était enseignée correctement, elle pourrait apprendre aux étudiants et aux professeurs à réfléchir au développement de l'humanité selon différentes époques et les amener à comprendre les expériences, communes ou non, vécues par différents peuples dans différents contextes. Ce n'est pas mal. Alors, vive l'histoire du monde.

Gilbert Allardyce  
Université du Nouveau-Brunswick

\* \* \* \* \*

#### REGROUPEMENT DES CHERCHEURS EN HISTOIRE INTELLECTUELLE ET CULTURELLE

Après près d'un an d'activités reliées à l'organisation de leur groupe (incluant des articles publiés dans le Bulletin de la SHC), un certain nombre d'historiens, réunis à Winnipeg, ont fondé, au sein de la Société historique du Canada, un Regroupement des chercheurs en histoire intellectuelle et culturelle.

Tous les historiens qui s'intéressent à l'histoire intellectuelle et culturelle peuvent se joindre à ce Regroupement. Celui-ci donne un sens très large à cette discipline qui comprend tout aussi bien l'histoire religieuse que littéraire. A vrai dire, tous les chercheurs dont les champs de recherche s'apparentent à l'étude de la pensée, des idées, des croyances, des opinions et des valeurs, sont des membres potentiels de ce Regroupement. On y invite les canadienistes et les non-canadienistes, les francophones et les anglophones.

En plus de les réunir annuellement autour d'un champ d'intérêt commun, le Regroupement permettra aux historiens de partager leurs idées, de comparer leurs travaux et d'échanger de l'information. Il est à espérer que cette réunion annuelle deviendra un lieu d'échange où les historiens discuteront de la nature de la discipline, des problèmes méthodologiques en-courrus et des différentes définitions que comportent l'histoire des idées.

La principale raison d'être de ce Regroupement est de réserver au moins une session (et préférablement plusieurs sessions) à l'intérieur du programme du congrès annuel à l'histoire intellectuelle et culturelle. Plusieurs groupes d'intérêts, au sein de la SHC travaillent en étroite collaboration avec le comité du programme de la réunion annuelle. L'existence du Regroupement des chercheurs en histoire intellectuelle et culturelle rendra plus visible la recherche dans cette discipline au Canada. En conséquence, les suggestions, les propositions de communications, de sessions et de tables rondes en vue de la conférence annuelle de la SHC en 1987 à l'Université McMaster sont immédiatement requises. Veuillez les faire parvenir au président du Regroupement:

Professeur Doug Owrarn  
Département d'histoire  
Université de l'Alberta  
Edmonton, Alberta T2G 2H4

The Group also decided to compile a directory of its members and the projects or subject areas in which each is working. This will be a useful barometer of the state of the discipline and a helpful tool for communication. Anyone involved in intellectual and cultural history is urged, therefore, to send their name and title, mailing address, telephone number (and area code), and up to three topics, subjects, or general areas of interest in which they are working, as soon as possible to the Group's secretary:

Dr. Terry Cook  
Chief  
Social Affairs and Natural Resource Records  
Public Archives of Canada  
Ottawa, Ontario  
K1A 0N3

A complimentary copy of the resulting register will be sent to all respondents. Answering this appeal will also make respondents automatic members of the Intellectual and Cultural History Group, for which there are no fees!

Watch future issues of the CHA Newsletter for Group announcements and news. Anyone wishing to convey information to other members or suggest Group projects should consult the Group's secretary.

The historians meeting at Winnipeg hoped that the Group will be successful. A good response to the programme sessions appeal and to the directory project will indicate whether or not an Intellectual and Cultural History Group is viable within the CHA.

Terry Cook

\* \* \* \* \*

#### VISITING RESEARCH FELLOWSHIPS 1987-89

The Institute for Advanced Studies in the Humanities, University of Edinburgh, was founded in 1969 by the Faculty of Arts to promote advanced studies within the Humanities, broadly understood, and also to sponsor inter-disciplinary research. Visiting Research Fellows are elected once a year by a Committee of the Faculty, the principal departments in which are those concerned with archaeology, history of art, classics, history, European and oriental languages, linguistics, philosophy, Scottish Studies.

Applications are invited from scholars of established reputation, and also from younger scholars holding a doctorate or offering equivalent evidence of aptitude for advanced study.

Applications must be returned before 28 November 1986 to the Director, Professor David Daiches, Institute for Advanced Studies in the Humanities, University of Edinburgh, 17 Buccleuch Place, Edinburgh EH8 9LN, Scotland, U.K. (Tel. 031-667 1011 Extn 6349)

\* \* \* \* \*

Le Regroupement a également décidé de compiler un annuaire de ses membres et d'y inclure les projets ou les sujets de recherche de chacun. Cet annuaire permettra de prendre le pouls de la recherche en histoire intellectuelle et culturelle et sera un outil appréciable de communication. Par conséquent, tous les chercheurs de cette discipline sont exhortés à faire parvenir, dans les plus brefs délais, leur nom, titre, adresse postale, numéro de téléphone (incluant le code régional), ainsi qu'un maximum de trois sujets de recherche ou champs d'intérêt, au secrétaire du Regroupement:

Monsieur Terry Cook  
Chef,  
Archives des affaires sociales et  
des ressources naturelles  
Archives publiques du Canada  
Ottawa, Ontario  
K1A 0N3

Tous les répondants recevront une copie de l'annuaire et seront en outre automatiquement membres du Regroupement des chercheurs en histoire intellectuelle et culturelle et ce, sans frais!

Le Regroupement fera paraître régulièrement ses communiqués dans le Bulletin de la SHC. Tous les historiens intéressés à faire parvenir de l'information aux membres du Regroupement ou à suggérer des projets sont priés de communiquer avec le secrétaire du Regroupement.

Les historiens réunis à Winnipeg espèrent que le Regroupement des chercheurs en histoire intellectuelle et culturelle sera couronné de succès. De nombreuses réponses à l'appel pour l'élaboration des sessions du programme de la réunion annuelle et au projet de l'annuaire permettront d'évaluer si ce Regroupement sera viable ou non au sein de la SHC.

Terry Cook

\* \* \* \* \*

#### PROFESSEURS INVITES 1987-1989

L'Institut pour les études supérieures en sciences humaines, Université d'Edimbourg, fondé en 1969 par la Faculté des arts, a pour mandat de promouvoir les études supérieures en sciences humaines (entendu ici au sens très large) et de subventionner les recherches inter-disciplinaires. Les professeurs invités sont choisis chaque année par un comité de la Faculté des arts; les départements impliqués sont ceux d'archéologie, d'histoire de l'art, des études anciennes, d'histoire, des langues européennes et orientales, de linguistique, de philosophie et d'études écossaises.

L'Institut invite les professeurs réputés et les jeunes chercheurs détenteurs d'un doctorat à soumettre leurs demandes à titre de professeur invité, avant le 28 novembre 1986, au directeur de l'Institut, Monsieur David Daiches. Pour plus de renseignements au sujet des critères d'admissibilité et des conditions de séjour, veuillez vous adresser à l'Institute for Advanced Studies in the Humanities, University of Edinburgh, 17 Buccleuch Place, Edinburgh EH8 9LN, Scotland, U.K. (Tel. 031-667 1011 Extn 6349)

\* \* \* \* \*

---

## TREVOR REESE MEMORIAL PRIZE

The Trevor Reese Memorial Prize for 1986 has been awarded to Dr. C.A. Bayly for his Rulers, Townsmen and Bazaars: North Indian society in the age of British expansion, 1770-1870, CUP, 1983 (Cambridge South Asian studies series, 28).

The Prize was established with the proceeds of contributions to a memorial fund to Dr. Trevor Reese, Reader in Commonwealth Studies at the Institute of Commonwealth Studies, University of London, and a distinguished scholar of imperial history, who died in 1976. The Prize, of £500, is awarded every two years to what is in the opinion of the adjudicators the best book published in the field of imperial history in the preceding two years.

Publishers or authors wishing to submit titles published in 1985 and 1986 for consideration for the 1988 award should send one copy to the Director's Secretary, Institute of Commonwealth Studies, University of London, 27 Russell Square, London WC1B 5DS.

\* \* \* \* \*

## CANADIAN CENTRE FOR STUDIES IN PUBLISHING

In 1984 Simon Fraser University initiated discussions with representatives of the publishing industry and industry associations concerning a research and education centre. A year later, in December of 1985, a proposed feasibility study for a Canadian Centre for Studies in Publishing was funded by the federal Department of Communications.

A Working Committee was established, and a number of formal and informal meetings were held over the following months. In addition to consulting representatives from various sectors of the publishing industry, the committee met with experts from research and educational facilities related to publishing in the United States and Britain. The May 1986 report of the Working Committee recommends the establishment of a Canadian Centre for Studies in Publishing at Simon Fraser University to be governed with the advice of a joint industry/university board.

The mandate of the Canadian Centre for Studies in Publishing is to strengthen, support and encourage development in the book publishing industry and book trade in Canada in the context of other forms of publishing. The Centre will promote, through research, education and cooperative ventures, the interests of all sectors of the book publishing industry and book trade in Canada.

The Centre will address the interests of the academic and cultural communities and the many people engaged in the art, craft and business of publishing, from author to reader, including those involved in writing, illustration, design, production, publication, distribution and reading.

## PRIX TREVOR REESE MEMORIAL

Le prix Trevor Reese Memorial pour l'année 1986 a été attribué au Professeur C.S. Bayly pour son ouvrage, Rulers, Townsmen and Bazaars: North Indian society in the age of British expansion, 1770-1870, CUP, 1983 (Cambridge South Asian studies series, 28).

Ce prix fut institué grâce aux bénéfiques des contributions au fonds commémoratif du Professeur Trevor Reese, décédé en 1976, qui fut titulaire de recherche en étude du Commonwealth à l'Institute of Commonwealth Studies, de l'University of London et un chercheur réputé en histoire de l'Empire. Ce prix de 500L est attribué à tous les deux ans au meilleur livre publié en histoire de l'Empire au cours des deux dernières années.

Les éditeurs et auteurs qui désirent soumettre leurs ouvrages parus en 1985 et 1986 pour la remise du prix en 1988 doivent faire parvenir un exemplaire de leur livre au Secrétaire du Directeur, Institute of Commonwealth Studies, University of London, 27 Russell Square, London WC1B 5DS.

\* \* \* \* \*

## CENTRE CANADIEN D'ETUDE DE L'EDITION

L'Université Simon Fraser amorçait en 1984, des discussions avec des représentants des maisons d'édition et des associations reliées au monde de l'édition au sujet d'un centre de recherche et de formation dans ce domaine. Un an plus tard, soit en décembre 1985, une étude de faisabilité pour la création d'un Centre canadien d'étude de l'édition était mise sur pied par le ministère des Communications du Canada.

Un comité de travail est créé et tient des réunions formelles et informelles au cours des mois suivants. En plus de consulter des éditeurs de divers secteurs, le Comité rencontre des spécialistes américains et britanniques liés à la recherche et à la formation dans le domaine de l'édition. En mai 1986, le rapport du Comité de travail recommande la création d'un Centre canadien d'étude de l'édition à l'Université Simon Fraser. Le Centre serait administré par un comité mixte qui comprendrait des éditeurs et des représentants de l'Université.

Le mandat du Centre canadien d'étude de l'édition est de renforcer, de soutenir et d'encourager le développement de l'industrie et du commerce du livre au Canada au sein du monde plus général de l'édition. Le Centre doit promouvoir, par la recherche, la formation et les entreprises coopératives, les intérêts de tous les secteurs de l'industrie et du commerce du livre au Canada.

Le Centre prendra en considération les intérêts des communautés universitaires et culturelles, des diverses personnes liées au monde de l'édition, artistes, éditeurs, lecteurs, écrivains, illustrateurs, dessinateurs, producteurs et distributeurs. Si vous désirez de plus amples renseignements sur la recherche et la formation dans le domaine de

The full report of the Working Committee, and the information pamphlet are available from The Canadian Centre for Studies in Publishing, Simon Fraser University, Downtown, 549 Howe Street, Vancouver, British Columbia, V6C 2C2.

\* \* \* \* \*

#### REQUEST FOR INFORMATION - EARLY CANADIAN WOMEN WRITERS

With the support of a grant from the SSHRC Strategic Grants Program on Women and Work, I am compiling a bibliographical research guide on English-Canadian women authors of fiction and poetry active before 1939. I would like to hear about obscure resources relating to the life and work of any woman writer of the period, such as unlisted archival holdings, papers or correspondence in private hands, materials held by local historical societies or foreign repositories, and significant student research projects or theses. I would also be interested in hearing from other researchers in the area, with a view to coordinating our efforts. All replies and assistance will be gratefully acknowledged.

Carole Gerson  
911 West 22nd Avenue  
Vancouver, B.C. V5A 2A2

\* \* \* \* \*

#### CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION - A MUSEUM IN PERPETUAL EVOLUTION

Just as a language changes and adapts itself to social, cultural and economic reality, so too does a museum that strives to be an integral part of the community it serves. As such, the Canadian Museum of Civilization has evolved continually over the course of its history.

Created by Queen Victoria in 1841, the "Geological and Natural History Survey of the Province of Canada" began collecting geological and archaeological materials. In 1877, collections were expanded to include botanical, zoological and ethnographic specimens and artifacts. The entire collection was moved from Montreal to Ottawa in 1881. In 1907 the Survey was amalgamated into the newly created Department of Mines and in 1910 moved into the Victoria Memorial Museum Building.

By an Act of Parliament in 1927, the Museum Branch of the Department of Mines became the National Museum of Canada. The Human History Branch, comprising the study of archaeology and ethnology, was created in 1956, and the History and the Folklore divisions were added in 1964 and 1966, respectively. The establishment of the National Museums Corporation in 1968 saw the creation of four separate national museums, one of which was called the National Museum of Man.

In 1969, the Victoria Memorial Museum Building closed for five years for renovations so that

l'édition, le rapport du Comité de travail ainsi qu'un dépliant sont disponibles auprès du Centre canadien d'étude de l'édition, Université Simon Fraser (Centre-ville), 549, rue Howe, Vancouver, Colombie-Britannique. V6C 2C2.

\* \* \* \* \*

#### DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS - AUTEURES CANADIENNES-ANGLAISES D'AVANT 1939

Avec l'aide d'une subvention du Programme de subventions stratégiques, "Femmes et travail" du CRSHC, je travaille à l'élaboration d'un guide bio-bibliographique sur les auteures canadiennes-anglaises, romancières ou poètes, actives avant 1939. J'aimerais obtenir des renseignements au sujet des sources "obscurées" relatives à la vie et au travail des auteures de cette période: fonds d'archives non-répertoriés, papiers personnels et correspondance de sources privées, documentation conservée par des sociétés d'histoire ou par des dépôts à l'étranger, projets de recherche d'envergure ou thèses d'étudiant(e)s. Je serais également intéressée à communiquer avec d'autres chercheur(e)s qui s'intéressent à ce champ de recherche, afin de coordonner nos efforts. Toutes les réponses et les offres d'assistance seront grandement appréciées.

Carole Gerson  
911, 22e Avenue ouest  
Vancouver, C.-B. V5A 2A2

\* \* \* \* \*

#### MUSEE CANADIEN DES CIVILISATIONS - UN MUSEE EN CONSTANTE EVOLUTION

Une langue vivante doit s'adapter à la réalité sociale, culturelle et économique de son environnement. Il en est de même pour un musée qui se veut partie intégrante de la société au sein de laquelle il cherche à rayonner. Ainsi, le Musée canadien des civilisations a connu, au fil des ans, des métamorphoses tant physiques que linguistiques.

Créé en 1841 par la reine Victoria, le musée fut d'abord connu sous l'appellation de "Geological and Natural History Survey of the Province of Canada". La commission, établie à Montréal, recueille des spécimens géologiques et archéologiques. En 1877, la commission entreprend de collectionner des spécimens botaniques, zoologiques, ainsi que des pièces ethnographiques; puis, elle déménage de Montréal à Ottawa en 1881. La commission se joint au ministère des Mines en 1907 et emménage à l'Edifice commémoratif Victoria en 1910. En 1927 le Musée national du Canada est créé par une loi du Parlement. L'année 1956 marque la formation de la Direction d'histoire de l'Homme au sein du musée. Cette direction comprend d'abord les divisions d'archéologie et d'ethnologie, puis en 1964 on crée la division de l'histoire et en 1966 on y ajoute une division du folklore. La création de la corporation des Musées nationaux du Canada en 1968 donnera naissance à quatre musées nationaux dont le Musée national de l'Homme. De 1969 à 1974 l'Edifice commémoratif Victoria fait peau neuve afin d'offrir de nouvelles salles d'expositions

new, adequate exhibition space could be created to display the collections of both the National Museum of Man and the National Museum of Natural Sciences. Despite the renovations, by 1982 new space and environmental control problems dictated the planning of a new building to house the National Museum of Man collections.

The change of venue for the Museum was an important factor in the decision to consider a change of name. However, the main reason was the fact that the institution had moved beyond its original mandate, which was to be an anthropological museum. Over the years it has become more a museum of history reflecting the contribution of native peoples, settlers and ethnic groups to Canada's culture and development. (Communiqué - Canadian Museum of Civilization)

\* \* \* \* \*

### CONFERENCES

#### CANADIAN COMMITTEE FOR THE HISTORY OF THE SECOND WORLD WAR

The Canadian Committee for the History of the Second World War will hold a conference, "Ethnicity, the State and War: Canada and its Ethnic Minorities, 1939-1945," from 25-27 September 1986 at the Donald Gordon Conference Centre in Kingston. There will be contributions from Donald Avery, Robert Bothwell, N.F. Dreisziger, David Fransen, J.L. Granatstein, Robert Keyserlingk, William Young, Lubomyr Luciuk and Bohdan Kordan. For further details, or for information about the Committee's work, contact Norman Hillmer, President, Canadian Committee for the History of the Second World War, Directorate of History, National Defence Headquarters, Ottawa, Canada, K1A 0K2.

- - - - -

#### THE SOCIETY FOR THE STUDY OF ETHNICITY IN NOVA SCOTIA - Ethnicity, Oral Testimony and the World of Work, Baddeck, Nova Scotia, October 15-18, 1986

Conference sponsored jointly by: The Society for the Study of Ethnicity in Nova Scotia (SSENS) The Canadian Oral History Association (COHA) The Atlantic Oral History Association (AOHA)

Programme - Wednesday, October 15 - Keynote Address by Gil Scott, Director General, Multiculturalism Directorate.

Thursday, October 16 - Religion as Resources and as Problems in the Ethnic Community. Making History: Developments in Black Nova Scotian History. Ethnicity and Life Changes. Education, Work, and Cultures of Ethnic Minorities.

Friday, October 17 - Researching Adaptive Processes. Documentary and Oral Archives Resources. Methodological Reconsiderations in Researching Work and Ethnicity. Language and Image in Interethnic Relations at Work and in the Community.

au public. Faisant suite à de nombreux problèmes d'espace et de contrôle environnemental, les plans pour la construction du nouvel édifice sont dévoilés en 1982.

Le changement d'optique du musée fut l'un des facteurs déterminants dans le choix d'un nouveau nom. En effet, l'institution s'éloigne légèrement de sa vocation première, soit celle d'un musée d'anthropologie, pour s'orienter de plus en plus vers un musée d'histoire où l'on met en valeur l'apport des Autochtones, des colonisateurs et des ethnies qui ont façonné notre histoire. Le nouveau nom reflète donc plus adéquatement le nouveau rôle que jouera le Musée canadien des civilisations au sein de la communauté muséale.

(Communiqué du Musée canadien des civilisations)

\* \* \* \* \*

### CONFERENCES

#### COMITE CANADIEN D'HISTOIRE DE LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE

Le Comité canadien d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale présentera sa conférence "Ethnicity, the State and War: Canada and its Ethnic Minorities, 1939-1945", les 25, 26 et 27 septembre prochains, au Donald Gordon Conference Centre, à Kingston. Des communications seront données par Donald Avery, Robert Bothwell, N.F. Dreisziger, David Fransen, J.L. Granatstein, Robert Keyserlingk, William Young, Lubomyr Luciuk et Bohdan Kordan. Pour de plus amples détails, ou pour tout autre renseignement concernant le Comité, prière de communiquer avec Norman Hillmer, président, Comité canadien d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale, Service historique, Ministère de la Défense nationale, Ottawa, Canada. K1A 0K2.

- - - - -

#### THE SOCIETY FOR THE STUDY OF ETHNICITY IN NOVA SCOTIA - Ethnicité, témoignages oraux et monde du travail, Baddeck, Nouvelle-Ecosse, du 15 au 18 octobre 1986

Conférence organisée conjointement par la Society for the Study of Ethnicity in Nova Scotia (SSENS) The Canadian Oral History Association (COHA) The Atlantic Oral History Association (AOHA)

Programme sommaire - Le mercredi 15 octobre - Discours d'ouverture par Monsieur Gil Scott, directeur général à la Direction du multiculturalisme.

Le jeudi 16 octobre - La religion, source de richesse et de problèmes dans les communautés ethniques. L'histoire des Noirs en Nouvelle-Ecosse: exploration des sources "non-traditionnelles". L'ethnicité et le cycle de vie. Education, travail et culture chez les minorités ethniques.

Le vendredi 17 octobre - Recherches sur les processus d'adaptation: les immigrants et les lieux de travail. Les sources documentaires et les archives sonores. Considérations méthodologiques: le monde du travail et les ethnies. La langue et l'image: les relations inter-ethniques au travail et au sein de la communauté.

Saturday, October 18 - Ethnicity and the Work World. Studying Work Worlds Historically. Bus Tours of Whitney Pier and Glace Bay. Songs of the Workplace.

For Further information, please contact: Elizabeth Beaton Planetta, Beaton Institute, University College of Cape Breton, P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, B1P 6L2. Tel.: (902) 539-5300 Extension 396.

- - - - -

ANNUAL MEETING OF THE INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMERIQUE FRANCAISE - CULTURES AND SOCIETIES

The Institut d'histoire de l'Amérique française will hold its annual meeting on the 17th and 18th of October 1986 at the University of Ottawa.

Programme - Friday, 17 October:

Registration. Ethnic communities in Quebec. The Franco-Americans. Material Culture and Way of Life in Lower-Canada. Meeting of the Student Committee. Visit of the Centre for Research on French Canadian Culture. Plenary session on the theme "Cultures and Societies". Annual Meeting of the Institut. Reception, banquet and presentation of prizes.

Saturday, 18 October:

Francophones in Ontario and Acadia. Workshops "Books and Reading in Quebec City". Child-birth. Francophones and Metis in the Prairies. Archives. Popular Religion in New France. Economic and Social History of Quebec, 1760-1840. Francophones in Politics. The Amerindians. History in pictures.

For further information, please contact the Institut d'histoire de l'Amérique française, 261, avenue Bloomfield, Outremont, Quebec. H2V 3R6 (Tel.: (515) 271-4759).

\* \* \* \* \*

CALL FOR PAPERS

NINETENTH ANNUAL DAKOTA HISTORY CONFERENCE

A call for papers is requested for the Nineteenth Annual Dakota History Conference to be held at Madison, South Dakota, on the campus of Dakota State College on April 10 and 11, 1987.

The Karl Mundt Distinguished Historical Writing Awards will be presented for the best papers. There are two categories: Professional (writer attached to an institution of higher education in the field of Social Science, English, or History, and professional writers), and Amateur (anyone else). There will be three prizes for the best papers presented in each category: first prize - \$250; second prize - \$150; and third prize - \$100. Papers should relate to some aspect of South Dakota, Dakota Territory, or the history of the Upper Great Plains Region. In addition, there will be

Le samedi 18 octobre - L'ethnicité et le monde du travail. Le monde du travail: histoire politico-économique. Visite en autobus à Whitney Pier et Glace Bay. Les chansons sur les lieux de travail.

Pour de plus amples renseignements au sujet du programme, du transport, de l'hébergement et des repas, veuillez communiquer avec Madame Elizabeth Beaton Planetta, Institut Beaton, Collège universitaire du Cap Breton, C.P. 5300, Sydney (Nouvelle-Ecosse) B1P 6L2 (Tél.: 539-5300, ext. 396).

- - - - -

CONGRES DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMERIQUE FRANCAISE - CULTURES ET SOCIETES

Le Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française aura lieu les 17 et 18 octobre 1986 à l'Université d'Ottawa.

Programme sommaire - Le vendredi 17 octobre:

Inscription. Les communautés ethniques au Québec. Les Franco-Américains. Culture matérielle et genres de vie au Bas-Canada. Réunion du comité étudiant. Visite du Centre de recherche en civilisation canadienne-française. Séance plénière sur le thème "Cultures et sociétés". Réunion annuelle de l'Institut. Vin d'honneur, banquet et remise des prix.

Le samedi 18 octobre:

Francophones d'Ontario et d'Acadie. Atelier sur "Livres et lecture à Québec". L'enfantement. Francophones et Métis de l'Ouest. De fonds en combles. Religion populaire en Nouvelle-France. L'histoire économique et sociale du Québec, 1760-1840. Les francophones en politique. Les Amérindiens. L'histoire en images.

Pour de plus amples renseignements au sujet du programme, veuillez communiquer avec l'Institut d'histoire de l'Amérique française, 261, avenue Bloomfield, Outremont, Québec. H2V 3R6 (Tél.: (514) 271-4759).

\* \* \* \* \*

DEMANDE DE COMMUNICATIONS

DIX-NEUVIEME CONFERENCE ANNUELLE DE L'HISTOIRE DU DAKOTA

On demande des communications pour la Dix-neuvième conférence annuelle de l'histoire du Dakota, qui se tiendra à Madison, Dakota du Sud, sur le campus du Dakota State College les 10 et 11 avril 1987.

Les prix "Karl Mundt Distinguished Historical Writing" seront attribués aux meilleures communications dans chacune des deux catégories: professionnelle (tout auteur d'une institution d'éducation supérieure du domaine des sciences sociales, de l'anglais ou de l'histoire, ou tout écrivain professionnel), et amateur (tous les autres). Trois prix sont remis dans chacune des catégories: le premier - 250\$, le second - 150\$, et le troisième - 100\$. Les communications doivent porter sur le Dakota du Sud, les territoires du Dakota ou sur l'histoire de la région des Hautes Plaines. De plus, il y aura deux autres prix reliés à des