

## Les points saillants de la réunion annuelle de la S.H.C.

C'est sous un radieux soleil de printemps que se sont réunis les 335 membres de la Société historique du Canada venus à l'Île-du-Prince-Édouard afin d'assister à la 71<sup>e</sup> réunion annuelle. Celle-ci s'est déroulée à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, à Charlottetown, du 29 au 1<sup>er</sup> juin.

Les organisateurs ont sagement fait coïncider le congrès avec la saison du homard. Mais ils se sont également assurés que le programme avait de quoi satisfaire tous les appétits intellectuels. Au menu: 62 séances au cours desquelles plus de 136 communications ont été présentées, la plupart abordant les grands thèmes du congrès (Amérindiens et Européens au début de la période coloniale, touristes et tourisme, transport et communication). Encore une fois cette année, les étudiants diplômés étaient nombreux à présenter des exposés. La planification d'un horaire aussi chargé n'est pas une mince tâche: la Société tient à remercier Andrew Robb, président du comité du programme, les membres de ce comité ainsi que le département d'histoire de l'UIPE pour tout le travail qu'ils ont accompli.

Deux conférenciers réputés ont été invités à prendre la parole devant les membres. L'historienne Naomi Griffiths de l'Université Carleton s'est lancée dans un discours passionné sur l'identité acadienne et a terminé sa conférence par un vibrant appel à l'unité canadienne. Le géographe-historien John Warkentin de l'Université York a présenté son analyse du phénomène de la persistance des régions au Canada, étayant ses remarques de diapositives fort intéressantes: des cartes illustraient l'évolution du concept de région au Canada.

John Herd Thompson et Jean-Claude Robert, responsables du projet «Reflets du patrimoine» de la fondation CRB, ont monté une exposition sur la série vidéo intitulée

«Les minutes du patrimoine». Ils ont expliqué comment peut fonctionner un partenariat entre historiens et réalisateurs de films.

La présidente sortante, Gail Cuthbert Brandt, du Collège Glendon de l'Université York, a donné sa conférence le 31 mai au Centre for the Arts, situé au cœur de la capitale provinciale, à quelques pas de l'endroit où se tint en 1864 la conférence de Charlottetown.

Pour ceux et celles qui n'assistaient pas aux séances, il y avait plusieurs sorties de prévues dans l'île. Le traditionnel souper au homard a attiré de nombreuses personnes. Le groupe d'études

...Les points saillants, page 2



### Sommaire

|  |         |
|--|---------|
| Conférences et demandes de communication .....                           | 2, 4, 5 |
| Prix et bourses .....  | 3       |
| 25 <sup>e</sup> anniversaire des Archives de l'Université d'Ottawa ..... | 4       |
| Conseil d'administration .....   | 5       |
| Le mois d'octobre est déclaré Mois de l'histoire des femmes .....        | 5       |
| Procès-verbal de l'assemblée annuelle de la S.H.C. ....                  | 6       |
| Des historiens donnent leur opinion sur le CRSH .....                    | 6       |
| Divers .....   | 7       |
| Le congrès annuel de la S.H.C. en 1993 à l'Université Carleton .....     | 10      |

## Prix annuels de la Société historique du Canada

Le **prix Sir John A. Macdonald**, pour le meilleur livre d'histoire du Canada, a été décerné à Julie Cruikshank pour son livre *Life Lived Like a Story: Life Stories of Three Yukon Native Elders* (UBC Press/ University of Nebraska Press). Cette oeuvre des plus originales de l'anthropologue Julie Cruikshank apporte une contribution importante à différents domaines de recherche, notamment la tradition orale, les peuples autochtones, le Nord canadien et l'histoire des femmes. Cependant, ce livre se distingue surtout du point de vue de la méthodologie employée par l'auteure, qui fait appel aux souvenirs des gens pour révéler la perception qu'ont les autochtones de leur monde. En tissant un fascinant compte rendu de l'histoire de la vie de trois

femmes remarquables du Yukon (Angela Sidney, Kitty Smith et Annie Nod), madame Cruikshank montre comment l'histoire traditionnelle de la création du monde, par exemple, sert de toile de fond aux souvenirs d'enfance, de mariage, de vie adulte de même que pour l'interprétation d'événements historiques tels que la ruée vers l'or du Klondike. L'auteure réussit ainsi à montrer le lien entre les sciences humaines et l'art de conter des histoires, et prouve que la façon dont une histoire est racontée détermine grandement qui va l'écouter. Ce travail de recherche novateur suscite donc la réflexion sur la nature et l'utilisation de l'histoire, tout en offrant une description

...Prix annuels, page 10

## Le congrès annuel de la S.H.C. en 1993 à l'Université Carleton

Nous tenons à rappeler à nos membres qu'ils/elles devront faire parvenir leurs projets de communication au comité du programme 1993 avant le 1<sup>er</sup> septembre 1992, soit peu avant la réunion d'automne du conseil, qui doit approuver le programme. Quatre thèmes ont été retenus pour le prochain congrès, qui se déroulera du 5 au 8 juin 1993:

1. Ethnicité, nationalisme et État moderne
2. Les historiens et leurs publics
3. La vie des Noirs dans les deux Amériques
4. Les capitales et leurs communautés

Les communications portant sur d'autres sujets sont bien sûr acceptées. Nous invi-

tons nos membres à soumettre des projets individuels, des projets de séance ou des suggestions de thèmes pour les tables rondes. Les projets de séances mixtes organisées conjointement avec des associations partageant des intérêts communs (études canadiennes, sociologie, études slaves, science politique, etc.) seraient particulièrement appréciés. La description du projet ne devra pas dépasser une page.

Pour toute question concernant la soumission de projets, n'hésitez pas à communiquer avec l'un des membres du comité du programme:

**Del Muise** (Université Carleton, président du comité)

**Donna Andrew** (Université Guelph, représentante du conseil de la S.H.C.)

**Douglas Francis** (Université de Calgary, président du comité du programme 1994)

**Thérèse Hamel** (Université Laval)  
**James Kenny** (Université Carleton, représentant des étudiants/es diplômés/ées)

**Michael Piva** (Université d'Ottawa)  
**David Richeson** (Musée national des sciences et de la technologie)

**John Taylor** (Université Carleton)

## Prix annuels de la Société historique du Canada

*suite de la page 1*

merveilleusement détaillée de la vie au Yukon qui saura intéresser un très grand public.

Le **prix Wallace K. Ferguson**, pour le meilleur livre d'histoire non canadienne écrit par un Canadien, a été remis à Robert J. Young pour son livre *Power and Pleasure: Louis Barthou and the Third French Republic* (McGill - Queen's University Press). Le livre de monsieur Young montre bien comment les écrits historiques relèvent à la fois de la littérature et des sciences sociales. L'auteur donne un nouvel aperçu de la carrière et de la réputation de Louis Barthou, auteur et avocat qui assumait pendant un certain temps les fonctions de premier ministre et de ministre des Affaires étrangères de la France, et réfute l'image d'un homme sans scrupule et excessivement ambitieux. Au contraire, affirme Young, Barthou était un modéré, un patriote, qui croyait qu'une bonne société est celle qui permet aux gens de faire leur propre chemin dans la vie. En racontant cette histoire, Young nous permet de découvrir une nouvelle image de l'idéologie et de la démocratie libérale bourgeoise en France, pendant la Troisième République. Ce livre s'appuie sur des recherches exhaustives et impeccables, et la beauté du style traduit bien l'essence de Louis Barthou, l'homme : quelle réussite pour un biographe!

Nous fêtons le 500<sup>e</sup> anniversaire du premier contact entre les peuples autochtones et les peuples européens; il convient donc

que le **prix Albert B. Corey**, pour une œuvre d'histoire canado-américaine, soit décerné à un auteur qui a su dresser une synthèse brillante et originale de deux siècles d'interaction indo-européenne. Dans son livre *The Middle Ground: Indians, Empires and Republics in the Great Lakes Regions, 1650-1815* (Cambridge University Press), Richard White se sert habilement de recherches effectuées dans différents fonds d'archives de même que d'évidences anthropologiques, archéologiques et folkloriques. L'auteur montre comment les peuples autochtones et européens ont négocié un «terrain d'entente» permettant aux deux groupes de construire ensemble un monde très différent des cultures-mères. Œuvre captivante, *The Middle Ground* est un magnifique exemple d'art historique et doit être lu par tous, spécialistes ou non.

Rusty Bitterman, auteur du texte «*Escheat! Rural Protest on Prince Edward Island, 1832-1842*» (Université du Nouveau-Brunswick, 1991), a reçu le **prix John Bullen**, pour la meilleure thèse de doctorat en histoire du Canada. Cette remarquable thèse illustre magnifiquement les avantages des recherches d'archives effectuées à la manière d'un détective. Les sources britanniques révèlent sans arrêt le contraste entre les déclarations publiques à Charlottetown et les ententes privées conclues dans la capitale impériale. La résistance d'Escheat à l'exemple révolutionnaire du Bas-Canada lui permit de contester les élections de 1838, mais son engagement à respecter la constitution assura la victoire à Londres, au Gouverneur et au Conseil législatif : voilà la thèse que défend Bitterman avec subtilité, ironie et preuves à l'appui.

Le **prix de la Société pour une thèse non canadienne** a été accordé à Doreen Evenden-Nagy pour son texte «*Seventeenth Century London Midwives: Their Training, Licensing, and Social Profile*» (McMaster, 1991). Premier jalon dans ce domaine, ce texte fait preuve d'un sens de l'histoire exceptionnellement aiguë, d'une parfaite utilisation des œuvres de littérature secondaire pertinentes, et d'un esprit critique et productif face à tout ce matériel d'archives jusqu'ici inexploré. Il apporte une fine contribution à l'histoire de la médecine, de la vie urbaine et celle des femmes. La conclusion s'avère particulièrement utile, démontrant comment la profession médicale (à prédominance masculine) profita, au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, du déclin de l'influence de l'Église et de l'apparition des forceps pour enlever aux femmes la responsabilité de tout ce qui entoure la maternité. Cette thèse se distingue par une prise de position rigoureuse et méthodique, alliée à des connaissances historiques et à une riche imagination.

Le **prix Hilda Neatby**, pour le meilleur article en langue anglaise sur l'histoire des femmes, a été décerné à Dyan Elliott pour son texte «*Dress as a Mediator between Inner and Outer Self: The Pious Matron of the High and Later Middle Ages*», *Mediaeval Studies* 53 (1991): 279-308. Cet article, admirablement bien écrit et subtilement documenté, suit les changements sémiotiques dans le domaine des vêtements des femmes mariées appartenant à la classe aristocratique du haut moyen âge et des années subséquentes, et des conséquences de ces changements sur les pratiques religieuses des matrones médiévales. Puisant dans une grande variété de sources, l'auteur de cet article

étudie l'importance symbolique du vêtement des femmes mariées en tant que mécanisme de subordination à l'autorité patriarcale de leurs maris et, en même temps, en tant que prise de conscience sociétale des écarts entre la personne intérieure et extérieure, permettant ainsi aux femmes pieuses de contester leur autorité.

Le **prix Hilda Neatby** pour le meilleur article écrit en langue française sur l'histoire des femmes a été remis à Nadia Fahmy-Eid pour son texte «Histoire, objectivité et scientificité. Jalons pour une reprise du débat épistémologique», dans *Histoire sociale/Social History*, mai 1991, 9-34. Cet article, magnifiquement rédigé et documenté, nous avertit des dangers de laisser aux personnes en dehors de la discipline, en particulier aux philosophes d'histoire, le soin de faire le débat épistémologique autour des connaissances historiques. L'auteur insiste sur l'importance d'exercer une «vigilance épistémologique» sur les historiens, et en particulier sur les personnes qui se consacrent à l'histoire des femmes. En plus de maîtriser une variété imposante de documents littéraires français et anglais, l'auteur se fait l'avocate d'une attitude objective lorsqu'il s'agit de découvertes historiques et en souligne l'importance politique.

Le **certificat de mérite en histoire régionale pour la région de l'Atlantique** a été remis à Rosemary Ommer pour son livre *From Outpost to Outport: A Structural Analysis of the Jersey-Gaspé Cod Fishery* (McGill-Queen's). Cette analyse structurale et théorique du commerce colonial des produits de base se fait avec beaucoup de perspicacité et offre une interprétation claire, complète et originale. Cette étude de cas est un apport important à notre banque de connaissances sur l'histoire de la croissance de cette région.

Le **certificat de mérite en histoire régionale pour le Québec** a été décerné à Jack Little pour son livre *Crofters and Habitants: Settler Society, Economy and Culture in a Quebec Township, 1848-1881* (McGill-Queen's). Dans cette brillante étude d'une société composée d'immigrants écossais et de colons canadiens-français, l'auteur s'appuie sur une source intéressante de documents jusqu'ici ignorés par les historiens pour étudier les expériences socio-économiques et culturelles de ces deux groupes.

Le **certificat de mérite en histoire régionale pour l'Ontario** a été accordé à Marianne McLean pour son livre *The People of Glengarry: Highlanders in Transition, 1745-1820* (McGill-Queen's). Ce livre

améliore notre compréhension des origines des différentes cultures régionales de l'Ontario. En étudiant les expériences des colonisateurs, avant et après la migration, l'auteur démontre comment les Highlanders ont intégré leur traditions culturelles à leur nouvel environnement.

Les Archives de Queen's University ont reçu le **certificat de mérite institutionnel pour la région de l'Ontario**. Depuis les quinze dernières années, sous la direction de Anne McDermaid, les archives de cette université sont devenues le point central de l'histoire régionale. Les archives communautaires de tout l'est de l'Ontario profitent des ateliers et des visites sur le terrain offerts par les archives de l'Université.

Le **certificat de mérite en histoire régionale pour les Prairies et les Territoires du Nord-Ouest** a été décerné à Richard Ruggles pour son livre *A Country So Intersting. The Hudson's Bay Company and Two Centuries of Mapping, 1670-1870* (Rupert's Land Research Society Series, McGill-Queen's). Ce volume intéressant et très bien présenté servira de document de références pour bien des années à venir. Écrit à la suite de recherches savantes extensives, ce livre procure au lecteur les moyens de se servir des cartes et souligne avec efficacité leur importance pour la Compagnie de la Baie d'Hudson.

Glenbow Library and Archives a mérité le **certificat de mérite institutionnel pour la région des Prairies/T.N.-O** pour la qualité de ses services aux chercheurs et au public en général, depuis plus d'un quart de siècle. Cet établissement efficace et très bien organisé de même que son personnel des plus compétents ont contribué de façon exceptionnelle à l'étude de l'ouest du Canada.

Franca Iacovetta et Karen Dubinsky se sont méritées le prix de la **Canadian Historical Review** pour leur article intitulé «Murder, Womanly Virtue and Motherhood: The Case of Angelina Napolitano, 1911-1922» paru en 1991.

### Comités des prix de la S.H.C. 1991-92

#### Sir John A. Macdonald

Doug Owram Histoire, Université de l'Alberta  
Neil Mackinnon Histoire, St. Francis Xavier

Serge Courville Géographie, Université Laval  
Dianne Newell Histoire, Université de Colombie-Britannique  
Béatrice Craig Histoire, Université d'Ottawa

#### W.K. Ferguson

Richard Lebrun Recteur, Collège Saint-Paul de l'Université du Manitoba  
Gilles Vandal Sciences humaines, Université de Sherbrooke  
Kathleen McCrone Doyen des Sciences sociales, Université de Windsor

#### Bullen

Jane Errington Histoire, Collège Militaire Royal  
Walter van Nus Histoire, Université Concordia  
Jean Daigle Chaire des Études acadiennes, Université de Moncton

#### Thèse non canadienne

Ed Hundert Histoire, Université de Colombie-Britannique  
Deborah Gorham Histoire, Université Carleton  
John Crowley Histoire, Université Dalhousie

#### Corey

Linda Kealey Histoire, Université Memorial  
Stephen Randall Histoire, Université de Calgary  
Scott See Histoire, Université du Vermont  
John Thompson Histoire, Université Duke

#### Histoire régionale

Don MacGillivray Histoire, Collège universitaire du Cap-Breton  
José E. Igartua Histoire, Université du Québec à Montréal  
Chad Gaffield Histoire, Université d'Ottawa  
Donald B. Smith Histoire, Université de Calgary  
Robert A.J. McDonald Histoire, Université de Colombie-Britannique