

THANKS TO OUR VOLUNTEERS! MERCİ À NOS BÉNÉVOLES !

The Canadian Historical Association oversees a vigorous agenda. It organizes an annual conference; it sponsors a network of sub-groups dedicated to a particular field of history; it recognizes and encourages excellence through its many prizes; it publishes a well-recognized scholarly journal in addition to the Historical Booklets series and the Canada's Ethnic Groups series; and, as matter arise, it undertakes to lobby governments, funding agencies and archives on issues of importance to historians.

None of this would be possible without the time and the commitment from a team of volunteers. In an effort to thank the many people who keep the CHA ship afloat, we want to publicly recognize their efforts.

La Société historique du Canada a un programme d'action fort chargé. Elle organise une conférence annuelle, elle subventionne un réseau de sous-groupes voués à la promotion de champs spécialisés en histoire, elle encourage et reconnaît par l'attribution de prix l'excellence de la recherche en histoire, elle publie une revue d'histoire dont la réputation est solide ainsi que deux séries de brochures, les *Brochures historiques* et *Les groupes ethniques du Canada*. De plus, elle agit comme groupe de pression auprès du gouvernement, des organismes subventionnaires et des archives sur des sujets d'importance aux historiens.

Rien de tout cela ne serait accompli sans le dévouement de toute une équipe de bénévoles. Afin de remercier ces personnes qui font avancer la S.H.C., nous tenons à les reconnaître publiquement.

Executive and Council/Exécutif et Conseil: Chad Gaffield, Irving Abella, Mary Vipond, David Moorman, Marielle Campeau, Béatrice Craig, Donald Wright, Colin Howell, Cynthia Neville, John Hutchinson, Ian McKay, Marcel Martel, Peter Baskerville, Penny Bryden, Stephen Randall and/et Wendy Mitchinson.

Prize Committees/Comité des prix: Greg Kealey, Mary-Ellen Kelm, Richard Remple, Timothy Anna, Kathleen Burke, Claude Sutto, David De Brou, Christine Hudon, Carmela Patrias, Anthony Rasporich, Marie-Josée Therrien, Linda Kealey, Sean Cadigan, Nicolas Landry, Colin Coates, marcel Martel, Geneviève Postolec, Cecilia Morgan, Nancy Forrestell, Ken Cruikshank, Sarah Carter, André Lalonde, Carolyn Podruchny, Jill Wade, Ruth Sandwell, Clarence Bold, William Morrison, Ken Coates and/et Bill Waiser.

Journal of the Canadian Historical Association/La Revue de la Société historique du Canada: Kerry Abel, Dominique Marshall, Modris Eksteins, Shelagh Grant, Stephen Harris, Diana Lary, Phyllis LeBlanc, David Mills, John Reid and/et Joselyn Morley.

Historical Booklets Series/La série des Brochures historiques: Nancy McMahon and/et Denise Rioux

Canada's Ethnic Groups Series/La série Les Groupes ethniques du Canada: Roberto Perin, Michel Guenette and/et Elisabeth Mongrain.

CHA Bulletin/Bulletin de la S.H.C.: Donald Wright, Ruth Sandwell, Krista Kesselring, Caroline-Isabelle Caron, Joanne Mineault, Edwidge Munn, Eileen Reardon and/et Robert Ramsay.

Sub-Groups/Sous-comités: Hector Mackenzie, Kris Inwood, Jim Naylor, Bill Brennan, Ken Cruikshank, John Lutz, Steve Maynard, Annalee Lepp, Jean Manore and/et Wilma MacDonald.

Graduate Student Committee/Comité des étudiant(e)s diplômé(e)s: Dominique Clément, Kim Berry, Melanie Buddle, Laurie Walker, Yolande House, Marie-Helen Vallée, Rhonda Hinthner, Tammy Nemeth, P. Whitney Lackenbauer, Claudette Gouger, Bruce Retallack, James Muir, Donica Belisle, Craig Mantle, Gillian Leitch, Stéphan Perreault, Chris Dummit, Michelle Muir, Erin Millions, Bettina Liverant, Heather Nelson, Phillippe Allard, Mike Dove and Brandi Lucier.

Programme Committee 2001/Le comité du programme 2001: Alain Laberge, Donald Fyson, Claire Dolan, Jacques Bernier, Mary Vipond, David Moorman, David Mills, Roch Samson, Francine Michaud, Tamara Myers, Geneviève Postolec, Robert Sweeny, Thomas Wien and Pascal Bastien.

Organizing the CHA office at the Annual Meeting / Organisation du bureau de la S.H.C. à la Conférence annuelle: Marielle Campeau, Ray Barker and/et Joanne Mineault.

CHA Web site/Le site Web de la S.H.C.: Donald Fyson and/et José Igartua.

CHA Rep to ICHS/Représentant au CISH: Greg Kealey.

CHA Rep to the HSSFC / Représentant au FCSSH: Mary Vipond

Now, one person deserves to be singled out. CHA Administrative Assistant Joanne Mineault is not technically a volunteer, but time and time again she goes well beyond the call of duty in order to keep the CHA and its many activities on track. On behalf of the entire membership, THANKS!

Nous devons toutefois offrir des remerciements distincts à une personne en particulier. L'adjointe administrative de la S.H.C.,

Joanne Mineault, n'est pas à proprement parler une bénévole. Mais on ne compte plus le nombre de fois qu'elle est allée bien au-delà de ses responsabilités pour faire avancer des projets et pour garder dans le droit chemin les opérations courantes de la S.H.C. Au nom de tous les membres de la S.H.C., nous la remercions infiniment.

NOUVELLES PARUTIONS / NEW BOOKS

Luc Bertrand, *L'énigmatique Mackenzie King*, (Les éditions l'Interligne).

Selon le réalisateur et historien Conald Brittain, William Lyon Mackenzie King est le politicien qui a obtenu le plus de succès dans l'histoire de la démocratie. Son extraordinaire longévité politique, qui lui a valu d'être premier ministre du Canada pendant plus de 21 ans, constitue un record qui ne sera sans doute jamais égalé dans le monde occidental.

Sa carrière phénoménale montre un chef passé maître dans l'art de gouverner et de concilier les contraires. Connue après sa mort, sa vie privée suggère le portrait d'un célibataire en proie à de profondes obsessions, qui trouvait le réconfort dans les superstitions et le spiritisme.

Génie politique ou spirite crédule, William Lyon Mackenzie King demeure une figure aussi énigmatique que fascinante à étudier.

Robert A. Wardhaugh, *Mackenzie King and the Prairie West*, UTP, 2000.

Both Mackenzie King and Prairie Liberalism have received attention from scholars, but the two subjects have never been brought together. This book fills one of the many gaps that the official biographies could not handle in any real detail.

