

LE MUSÉE DE LA MONNAIE

par David Bergeron

C'est en 1959 que le gouverneur de la Banque du Canada, M. Louis Rasminsky, a approuvé l'idée de constituer une collection numismatique, la Collection nationale de monnaies, dans un but de conservation, de description et d'étude de l'évolution de la monnaie au fil des âges. Dès le début, on décida qu'un accent particulier serait mis sur l'histoire de la monnaie au Canada. En quelques années, la Banque constitua un excellent fonds de départ en faisant l'acquisition d'une grande diversité de pièces de collection. Par la suite, elle reçut à titre de dons plusieurs importantes collections numismatiques, notamment celle des Archives nationales du Canada et celle de la plus ancienne société numismatique canadienne, la Société d'archéologie et de numismatique de Montréal, fondée en 1862. Avec la collection des Archives nationales, la Banque héritait de la collection Hart, la première collection achetée par le Dominion du Canada, soit en 1880. Aujourd'hui, la Collection nationale de monnaies, qui est tenue au siège de la Banque à Ottawa, comprend près de 90 000 artefacts. Cette impressionnante collection a été réunie grâce à des achats, des dons, des legs, des transferts, et grâce aussi aux efforts et aux contributions d'un grand nombre de collectionneurs et d'institutions privées et publiques. Parallèlement, une bibliothèque spécialisée en numismatique, contenant plus de 8 000 volumes, périodiques, catalogues d'enchères et documents historiques, a été constituée à l'appui de la collection numismatique.

La Collection nationale de monnaies regroupe un grand nombre de pièces de monnaie décimales et de jetons canadiens et provinciaux, de billets émis par diverses banques à charte et par les gouvernements fédéral et provinciaux, d'objets divers, d'instruments financiers et de titres de dette privés. Elle comprend aussi du matériel utilisé dans la conception et la fabrication de monnaies, comme des modèles, des épreuves, des frappes d'essai et des spécimens, des matrices, des plaques d'impression. Aux quelque 45 000 artefacts de la collection canadienne, il faut ajouter un ensemble varié de billets et de monnaies de toutes les époques, de même qu'un assortiment intéressant de matériel ethnographique. Parmi les pièces les plus impressionnantes de la Collection, on trouve : un statère d'électrum de la Lydie, qui, frappé en 750 av. J.-C., est la plus ancienne pièce de monnaie au monde; la pierre de Yap, une petite île dans l'océan Pacifique, qui pèse 1 800 kilos et a plus de deux mètres de diamètre; et le fameux dollar en argent canadien de 1911, qui a une valeur de plus de un million de dollars.

À l'idée de constituer la Collection nationale de monnaies était associée celle de construire un musée pour exposer une partie de la collection. Il s'agissait là d'un projet tout à fait nouveau pour une banque centrale. Avec le soutien des

administrateurs de la Banque, de certaines institutions muséologiques et culturelles du pays et de l'étranger, des numismates et des grands collectionneurs de monnaie, les travaux de recherche et de planification préparatoires à la création du Musée de la monnaie commencèrent vraiment en 1972. La Banque du Canada envoya des employés étudier les principaux musées du Canada, des États-Unis et d'Europe occidentale afin de tirer le meilleur profit possible des dernières découvertes en matière de muséologie. Dans la préparation des plans du nouvel immeuble de la Banque, la décision fut prise d'installer le Musée au rez-de-chaussée de l'édifice original en granit, construit en 1937. Les travaux commencèrent au début de 1979 et le Musée de la monnaie a ouvert ses portes au public le 5 décembre 1980.

Depuis son ouverture, le Musée de la monnaie reçoit plus de 35 000 visiteurs en moyenne par année et offre des programmes scolaires, des ateliers et des visites guidées conçues pour différentes clientèles et portant par exemple sur l'histoire de la monnaie, les fonctions de la Banque du Canada et la sécurité des billets de banque. Outre l'exposition permanente, qui retrace l'évolution de la monnaie dans le monde en faisant une place privilégiée à l'histoire de la monnaie au Canada, le Musée de la monnaie produit des expositions temporaires sur différents thèmes et reçoit des expositions itinérantes d'autres institutions. Au début de mai prochain, il recevra du Smithsonian Institution, de Washington, une exposition itinérante sur l'art de la monnaie africaine. Le public pourra alors visionner une sélection d'objets ethnographiques qui ont servi de monnaie dans diverses régions du continent africain.



Pièce de 15 sols, 1670. Musée de la monnaie

En 2002, le Musée de la monnaie a lancé son nouveau site Web www.museedelamonnaie.ca