

## MONDE DES MUSÉES / WORLD OF MUSEUMS

**Communiqué : Le Sommet sur la recherche muséale, Ottawa janvier 2005**

Ottawa, le 19 janvier 2005 — Le Sommet sur la recherche muséale organisé par l'Association des musées canadiens les 6, 7 et 8 janvier derniers, a connu un vif succès. Plus de 200 délégués de partout au pays ont été accueillis alors que les organisateurs n'attendaient tout au plus qu'une centaine de participants. Chercheurs, directeurs et conservateurs de musée, dont plusieurs historiens, ont pris part au sommet afin de discuter du rôle et de l'avenir de la recherche muséale. Parmi les conférenciers invités se trouvaient plusieurs muséologues du Canada et d'ailleurs.

Une série de tables rondes et de groupes de discussion, auxquels se sont joints les délégués, ont permis de prendre le pouls de la communauté muséale. Ainsi les participants ont identifié, pour l'avenir de la recherche dans les musées du Canada, trois grands défis à relever :

- Dans un premier temps, il faudra maintenir et augmenter la capacité des institutions à faire de la recherche;
- deuxièmement, il faudra produire des travaux significatifs, nouveaux, et savoir les intégrer;
- troisièmement, il faudra générer, grâce aux résultats de ces travaux, des collections et des programmes.

Le sommet arrive à point nommé puisque la ministre du Patrimoine, Mme Liza Frulla, vient tout juste de s'engager à mettre en place une nouvelle politique pour le patrimoine et les musées. Aussi, le ministère du Patrimoine canadien pourra consulter et utiliser l'information recueillie lors du sommet dans le cadre de l'élaboration de sa politique.

Le principal objectif de ces rencontres était de réunir, dans un document de travail, les données pertinentes et les moyens d'action envisageables afin de contribuer à l'avancement de la recherche muséale au Canada. Ce rapport sera disponible à l'AMC au début de mars. De plus, tous les documents relatifs aux différentes tables rondes pourront être consultés à l'adresse suivante : [www.musees.ca](http://www.musees.ca). Enfin, un bref résumé paraîtra dans le numéro de mars/avril de la revue *Muse* et une séance, afin d'assurer le suivi du sommet, aura lieu lors du Congrès annuel de l'AMC à Saskatoon en juin 2005.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter : Naomi Grattan, Directrice des communications, Association des musées canadiens, [ngrattan@musees.ca](mailto:ngrattan@musees.ca), (613) 567-0099, poste 223

**Museums – Les musées : What's On – À l'affiche**

**Name of Exhibition:** Discovering Chimpanzees. The Remarkable World of Jane Goodall

**Location:** Manitoba Museum of Man and Nature, Winnipeg

**Details:** June 29, 2005 to September 23, 2005, Six thousand square foot exhibition. Textes en Anglais et Français.

**Nom de l'exposition :** Lumières sur le Vieux-Montréal

**Endroit :** Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire, Montréal

**Détails :** Exposition qui met en lumière des bâtiments, lieux urbains, des objets, et intérieurs d'édifices. L'exposition du musée se complète par des circuits extérieurs ici et là dans le vieux Montréal. Le Musée de Pointe à Callière organise une série de conférences intitulée « Les samedis de l'Histoire ».



Question-Mark lamp by Danesco.  
Design: Douglas Ball and John Berezowsky.  
On loan from Design Exchange, Toronto.  
Photo: Harry Foster, CMC

**Name of Exhibition:** Touched by Indigo: Chinese Blue and White Textiles and Embroidery.

**Location:** Royal Ontario Museum, Toronto

**Details:** October 2004 to April 10, 2005: "Objects in this

exhibition are mostly contemporary. However, they were produced following traditional methods. They reflect the many ingenious ways that working people have devised to make their everyday lives more pleasant....".

**Name of Exhibition:** Wearing Politics, Fashioning Commemoration, Factory Printed Cloths in Ghana

**Location:** UBC Museum of Anthropology, Vancouver.

**Details:** Ongoing since February 2004. Exhibit of cloths collected in Ghana by UBC grad student Michelle Willard. The exhibit shows how the cloths are worn in Ghana to proclaim political loyalties and commemorate important events.

**Name of Exhibition:** Britannica: British Paintings from the Permanent Collection

**Location:** Beaverbrook Art Gallery, Fredericton

**Details:** September 2004 to May 1 2005. "...reflects the developments and changes which occurred in both British society and art from the fifteenth to the twentieth century."

**Nom de l'exposition :** Les Trésors de la Bibliothèque centrale de Montréal

**Endroit :** Bibliothèque centrale de Montréal

**Détails :** 1 février au 25 mars, 2005.