

SI L'HISTOIRE VOUS INTÉRESSE ! INTERESTED IN HISTORY?



The Historical Section of Foreign Affairs Canada published a collection of essays entitled *Canada and the Early Cold War/Le Canada au début de la guerre froide, 1943-1957*. The proceedings of a conference marking the publication of Volume 20 in the Department's series of Documents on Canadian External Relations, this collection contains essays by some of Canada's leading foreign policy historians. The publication features articles by Robert Bothwell on the Far East, John English on the United Nations, Stéphane Roussel on NATO, and Denis Stairs on the realist tradition in postwar Canadian diplomacy. It also includes essays on Canada's policies on Germany, postwar international economic relations, the Soviet Union, and human rights. The Historical Section has a limited number of copies of this publication available for free on a first come, first served basis. If you would like to receive a copy, please contact ted.Kelly@international.gc.ca with your complete mailing address.

Section des affaires historiques du ministère des Affaires étrangères a publié un recueil de texts intitulé *Canada and the Early cold War/Le Canada au début de la guerre froide, 1943-1957*. Compte rendu d'une conférence qui a marqué la publication du Volume 20 de la collection du Ministère ayant pour titre Documents relatifs aux relations extérieures du Canada, le recueil regroupe des texts rédigés par quelques-uns des grands historiens canadiens spécialistes de la politique étrangère. Il contient des articles de Robert Bothwell sur l'Extrême-Orient, de John English sur les Nations Unies, de Stéphane Roussel sur l'OTAN, et de Denis Stairs sur la tradition de réalisme de la diplomatie canadienne après la guerre. S'y trouvent également des texts traitant des politiques du Canada relatives à l'Allemagne, des relations économiques internationales après la guerre, de l'Union soviétique et des droits de la personne. La Section des affaires historiques met gratuitement à votre disposition, tant qu'il y en aura, un nombre limité d'exemplaires du recueil. Si vous désirez

en recevoir un, veuillez écrire à l'adresse ted.Kelly@international.gc.ca et communiquer votre adresse postale.

Le président George W. Bush et sa femme visitent le Centre de préservation de Bibliothèque et Archives Canada
Le Mardi 30 novembre 2004, Bibliothèque et Archives Canada a reçu au Centre de préservation le président Bush et madame Bush, madame Condoleezza Rice, conseillère pour la sécurité nationale, monsieur Andrew H. Card fils, secrétaire général de la Maison-Blanche, et l'ambassadeur américain, monsieur Cellucci et sa femme. Les accompagnaient le ministre de Patrimoine canadien, Liza Frulla, ainsi que madame Hélène Chalifour Scherrer, secrétaire principale du bureau du premier ministre. Ces personnalités ont visité le Centre de préservation et ont pu voir des documents témoignant de l'ancienneté des relations canado-américaines. Les documents présentés étaient regroupés sous le thème : *Parallèles : 49 instants de la relation Canada États-Unis*. Des premières lettres adressées au Père Noël jusqu'aux relations de voyage d'un Canadien en Amérique, des caricatures politiques à la correspondance des Canadiens qui ont servi pendant la guerre civile américaine, les documents donnaient un aperçu des gens et des idées qui ont contribué à nos vies culturelles respectives. La visite comprenait aussi une démonstration de diverses techniques de préservation, comme la réparation de livres et de reliures, la restauration de daguerreotypes et d'ambrotypes, la conservation d'aquarelles et de larges cartes, ainsi que le traitement des vidéos et des films.
Source : <http://www.collectionscanada.ca/quoi-de-neuf/013-216-f.html>.

Resolution on German Colonial Research
At a recent conference in Namibia entitled "1904-2004: Decontaminating the Namibian Past: A Commemorative Conference," participants drafted a resolution affirming scholarly commitment to rigorous and responsible scholarship

on colonialism in general, on colonial crimes committed in the former German South West Africa in specific. We are now collecting signatures in support of the resolution. If you are interested in learning about and possibly signing the resolution, you may contact me at windhoekresolution@yahoo.com, and I will send you more information.

Unmaking History in Iraq

The collateral damage suffered by Iraq and Iraqis since the current war began has received much comment. Civilian casualties are rightly the focus of special attention; effects on infrastructure are catalogued and reported; and the pain and difficulty of everyday life get examination and scrutiny. The harm done to Iraq's archaeological sites, ancient buildings, museums, artifacts, and archival record has been less noticed. Destruction of links to a past at the headwaters of civilisation has, nonetheless, been widespread. As reported in the *Globe and Mail* (April 12, 15, 18 and 19, 2003) and the *New York Times* (April 13, 17 and 27, 2003) historically important materials have been seriously affected by theft, vandalism, and military force. War-related damage has also

been done to archival resources. Water-produced mould in the National Library and State Archives threatens holdings from the Ottoman period and has been stopped only by freezing documents in refrigerators vulnerable to the power cuts still occurring on a daily basis. Urgent requests for assistance by archaeologists, curators, and museum officials both before the war and since have received limited or no response. "As an historian of antiquity", wrote Zainab Bahran in the *Guardian* (reprinted in the *Globe and Mail* September 6 2004), "I am painfully aware that there is no parallel for the amount of historical destruction that has taken place over the past 15 months in Iraq. The Geneva and Hague conventions make the protection of heritage the responsibility of the foreign powers during occupation. Instead, what we have seen under the occupation is a general policy of neglect and even an active destruction of the historical and archaeological record."