

# Le monde des musées

## World of Museums

**Nom de l'exposition :** Jules Vernes, le roman de la mer  
**Endroit :** Pointe-à-Callière. Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal  
**Détails :** Du 1<sup>er</sup> novembre au 23 avril. « Les liens profonds qui unissaient l'écrivain à l'histoire, à la science et à la mer, nous entraînant ainsi dans le flot des livres à la découverte d'une œuvre magistrale... ». Objets technologiques, extraits de correspondance.

**Name of Exhibition:** Love 'em. Hate 'em. — Canadians and Their Politicians  
**Location:** Canadian Museum of Civilization  
**Details:** July 2005 to March 3, 2008. Showcase exhibition, "shows how public opinion is often shaped and expressed by the images of public personalities and by the styles of political leaders."

**Nom de l'exposition :** Perles de vie – Parures de l'Afrique orientale et australe  
**Endroit :** Musée canadien des civilisations  
**Détails :** avril 2005 au 4 septembre 2006. « ... L'exposition présente des fragments de l'histoire de l'ornementation personnelle en Afrique orientale et australe, à travers des objets issus de collections canadiennes... ».

**Name of Exhibition:** Canada and The South African War, 1899-1902  
**Location:** Canadian War Museum:  
[http://www.civilization.ca/cwm/boer/boerwarhistory\\_e.html](http://www.civilization.ca/cwm/boer/boerwarhistory_e.html)  
**Details :** Virtual exhibition on this topic. From the back-grounder by Camercon Pulsifer: "The South African War of 1899-1902 or, as it is more commonly known, the Boer War, occasioned Canada's first major military expedition abroad. In some ways the war would be similar to the conflicts waged in the century just ending; in others it would anticipate the nature of modern warfare in the bloody century to come."

**Name of Exhibition:** Views of Our Future  
**Location:** Royal Ontario Museum, Toronto  
**Details:** "This exhibit is dedicated to the gallery development process and architecture of the ROM's Renaissance expansion project. Views of Our Future presents the latest thinking behind the display of Museum collections in the new Michael Lee-Chin Crystal building and renovated heritage wings. Working drawings, computer-generated gallery views and prototypes of display cases under consideration are on view."

**Nom de l'exposition :** Des saisons en Nouvelle-France  
**Endroit :** Musée de la civilisation  
**Détails :** Exposition virtuelle : «... Un vent de changement souffle sur le territoire autochtone de l'Amérique du Nord. Un vent nouveau qui vient de France et qui apporte un mode de vie et la parole de Dieu. Remplis d'espoir, ces religieux et civils européens créent et développent un microcosme dont l'enracinement ne se fait pas sans heurt. Confrontés à une nature vierge et rebelle, ils s'inclinent et s'adaptent à un climat en perpétuel mouvement : l'hiver et son froid aride, le printemps et sa douceur, l'été et sa chaleur intense, l'automne et sa fraîcheur légendaire. »

**Name of Exhibition:** Catherine the Great. Arts for the Empire - Masterpieces from The State Hermitage Museum, Russia  
**Location:** Art Gallery of Ontario, Toronto  
**Details:** October 1, 2005 to January 1, 2006: "...more than 200 magnificent works collected and commissioned by the Empress from some of the most illustrious European and Russian artists of the 18<sup>th</sup> century. Most of these works have never been shown in North America."

**Name of Exhibition:** "Canadians at War: The Canadian Letters and Images Project"  
**Location:** Royal B.C. Museum, Victoria  
**Details:** 13 November, 2005: Friends of the BC Archives  
**Lecture:** "Canadians at War: The Canadian Letters and Images Project". Lecture by project director Stephen Davies of Malaspina University College.

**Name of Exhibition:** Growing Up in Montréal  
**Location:** McCord Museum of Canadian History  
**Details:** October 29, 2004 to June 26, 2006: "... evokes times and places both distant and familiar, recalling collective memories and individual experiences. Featuring the McCord's remarkable collection of clothing, toys and photographs, the exhibition is designed to inspire parents, grandparents, and other ex-children of Montréal to share their own memories with the young people of today."

**Name of Exhibition:** Battle of Trafalgar - 200<sup>th</sup> Anniversary (lecture)  
**Location:** Maritime Museum of the Atlantic, Halifax, N.S.  
**Details:** October 18, 2005: Illustrated Talk, Battle of Trafalgar - 200<sup>th</sup> Anniversary (The second of series of two lectures)



Photo, which originally appeared on the cover page of a pamphlet: *Canada West: Canada the New Homeland*, dating from the early 20<sup>th</sup> century, projects a virile image of early 20<sup>th</sup> century Western Canadian history. The photo will appear in "Acres of Dreams, Settling the Canadian Prairies", an exhibition commemorating the centenary of Alberta and Saskatchewan in Canada. The show opens at the Canadian Museum of Civilization October 28, 2005 and ends January 29, 2006. (Amicus 7678805. Library and Archives of Canada).

Photo datant du début du XX<sup>e</sup> siècle (elle paraît sur la page couverture d'une vieille brochure intitulée *Canada West: Canada the New Homeland*) qui projette une image virile du développement de l'Ouest canadien. La photo fait partie d'une exposition au Musée canadien des civilisations, intitulée « Les arpents de rêves, les pionniers des prairies canadiennes ». L'exposition, qui commémore le centenaire des provinces de l'Alberta et de la Saskatchewan au sein de la Confédération, ouvre le 28 octobre 2005 et se termine le 29 janvier 2006. (Amicus 7678805. Bibliothèque et archives Canada).