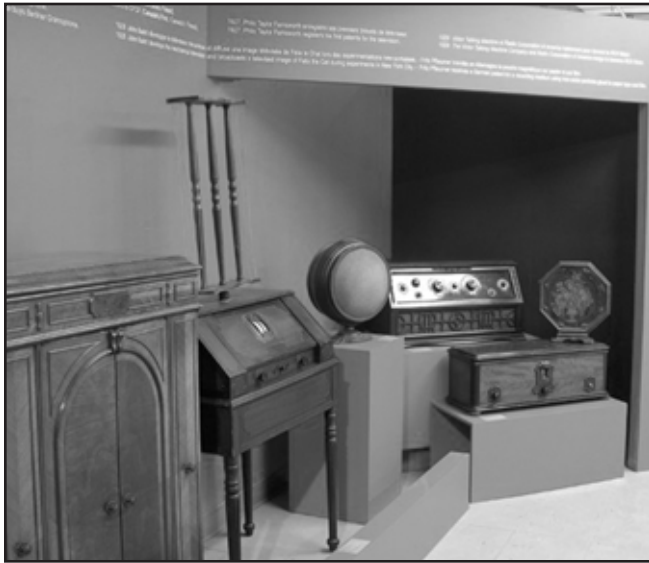


CURRENT EXHIBITIONS EXPOSITIONS EN COURS



*View of portion of the exhibition "Treasures from our Collection",
Musée des ondes Émile Berliner
Vue d'une partie de l'exposition « Trésors de la collection »,
Musée des ondes Émile Berliner.*

Nom de l'exposition : Trésors de la collection - 10 ans d'acquisitions du Musée des ondes Émile Berliner
Endroit : Musée des ondes Émile Berliner (Montréal)
Détails : Deux cent objets comportant un intérêt historique, esthétique et technologique : gramophones, radio, magnétophones, lecteurs de cassette huit-pistes, lecteur DAT, etc.
 Jusqu'au 17 décembre 2006

Nom de l'exposition : Coup de patin : La passion canadienne pour le patinage (Lace-Up)
Endroit : Musée canadien des civilisations, Gatineau (Québec)
Détails : Du 27 janvier 2006 au 4 mars 2007. L'idée maîtresse de Coup de patins : l'intégration et la diffusion des sports de patin au sein de la société canadienne. Le but de cette exposition n'est pas de traiter de l'histoire individuelle du patinage artistique, de vitesse et du hockey, mais plutôt d'aborder le patinage dans son ensemble, de regarder son évolution, sa transformation et son implantation au Canada.

Name of Exhibition: Art and Society in Canada 1913-1950
Location: Glenblow Museum, Calgary, Alberta
Details: March 18 to June 4, 2006. The exhibit explores three distinct approaches to the role of art in shaping society by

three generations of artists dedicated to the ideals of nationalism, social awareness and a liberated society. Includes works by Group of Seven, Social Realists and Les Automatistes.

Name of Exhibition: Linda McCartney's Sixties, Portrait of an era
Location: Royal B.C. Museum, Victoria, B.C.
Details: Until March 5, 2006. A powerful selection of 51 photographs taken by Linda McCartney, the late wife of Paul McCartney, captures the public and private lives of the icons of 1960s rock and roll. Candid and personal, the exhibit takes you back to the height of the flower power decade with The Beatles, Jimi Hendrix, The Rolling Stones, Janis Joplin, the Grateful Dead, Aretha Franklin, Bob Dylan.

Nom de l'exposition : L'Aventure Cinéma (V.O. québécoise)
Endroit : Musée de la Civilisation, Québec
Détails : Du 3 mai 2006 au 3 septembre 2007. Découvrez ce qui nous unit à notre cinéma depuis 110 ans à travers 300 extraits de films québécois. En complément de programme, plongez dans le monde de la création cinématographique et explorez l'envers du décor dans Studio Cinéma.

Nom de l'exposition : L'Odyssée d'Évangéline
Endroit : Musée de l'Amérique française, Québec
Détails : Jusqu'au 12 mars 2006. En Acadie, son nom est utilisé par de nombreux commerces, écoles, centre de santé, coopératives et produits de toutes sortes. En Louisiane, il sert à identifier un établissement appartenant à un Acadien. On invite même les gens à venir visiter le pays d'Évangéline. Qui est donc ce légendaire personnage devenu le porte-étendard de tout un peuple depuis un siècle et demi ? C'est ce qu'on découvrira en parcourant l'exposition - réalisée par le Musée acadien de l'Université de Moncton.

Name of Exhibition: Ordinary People in Extraordinary Conflict: New Brunswickers at War, 1914-1946
Location: New Brunswick Museum, St. John, N.B.
Details: 11 November 2005 to 4 September 2006. The exhibition focuses on the experiences of New Brunswick people in World War I and II, at sea, on land or in the air as well as on the home front, combining artifacts and images from the Museum's collection of militaria with loaned material and interactive multi-media components to illuminate the varied experiences of New Brunswickers.

Name of Exhibition: The Photographic Studio of William Notman, Virtual Exhibition (Version française disponible aussi)

Location: McCord Museum — Musée McCord (Montréal) : <http://www.mccordmuseum.qc.ca/en/keys/virtualexhibits/notmanstudio/>

Details: Virtual exhibition offering in-depth look at William Notman, (1826-1891) Montréal photographer, and his work. Portrays a world of composite photos, photo albums and shows how photography worked in the late 19th Century period. (The Notman collection is a valuable resource for all historical researchers.)

Name of Exhibition: Labrador Through Moravian Eyes

Location: The Rooms: Newfoundland and Labrador Museum, St. John's, Newfoundland

Details: February 11 - May 28, 2006: Missionaries from Eastern Europe arriving in Northern Labrador more than 250 years ago had a profound and lasting affect on the Inuit who converted to their faith. This exhibit uses Moravian reports, maps, paintings and photographs to show almost every aspect of life in the mission stations from their point of view.



PUBLIC HISTORY BREAKFAST PLANNED FOR CHA CONFERENCE IN MAY

At the CHA annual conference at York University, Parks Canada will be hosting a continental breakfast for public historians, academic practitioners, and all others interested in the role of history in the public forum. The organizers hope to bring public and academic practitioners together informally and to facilitate the development of a cross-Canada public history network. The breakfast will take place

between 7:30 and 9:00 a.m. on Monday, 29 May 2006, the opening day of the conference. Please consult your CHA conference program for further details.