



Introducing the CHA Teaching Committee Brève présentation du Comité de l'enseignement de la SHC

Lisa Dillon, Chair Teaching Portfolio /
Responsable du portefeuille de l'enseignement

University teaching is often in the news for the wrong reasons: pundits decrying the “trivialization” of content, the corporatization of institutions, and the heavy burden carried by adjunct, part-time and contract faculty. At the same time, there has never been more discussion about the skills, talents and technologies employed by excellent teachers. In response to lively pedagogical debates, and in recognition of the major role teaching plays in the lives of many professional historians, the CHA has created a permanent Teaching Committee. With full-time, part-time, and graduate student representation, the committee aims to promote and enhance the teaching culture of the CHA by sharing resources and facilitating discussion about teaching History in Canadian classrooms.

The committee invites you to contribute to this dialogue in three ways.

(above, clockwise from upper left) Teaching history: Susan Brown at the University of Prince Edward Island, an unknown teacher in the 1960s, Richard Burgess at the University of Ottawa, and Richard Guisso in one of Mao's old classrooms. Photocredits: University of Prince Edward Island, Library and Archives Canada, Robert Lacombe (The Gazette), and University of Toronto. / (À partir de la gauche, en haut, dans le sens des aiguilles d'une montre) Enseigner l'histoire : Susan Brown à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, un enseignant inconnu des années 60, Richard Burgess à l'Université l'Ottawa et Richard Guisso dans une ancienne classe de Mao. Crédits des photos : Université de l'Île-du-Prince-Édouard, Bibliothèque et Archives Canada, Robert Lacombe (The Gazette), et Université de Toronto.

L'enseignement universitaire fait souvent les manchettes pour les mauvaises raisons : les experts dénonçant la « banalisation » de la matière enseignée, la corporatization des institutions et le lourd fardeau qui est imposé aux professeurs à temps partiel, aux auxiliaires et enseignants contractuels. Dans un même temps, il n'y a jamais eu plus de discussions sur les compétences, les talents et les technologies employés par d'excellents professeurs. En réponse aux débats animés sur la pédagogie qui priment présentement et pour souligner le rôle important que joue l'enseignement dans la vie de nombreux historiens professionnels, la SHC a créé un Comité permanent de l'enseignement. Le comité, sur lequel siègent des professeurs à temps plein et à temps partiel, ainsi que des étudiants diplômés, a pour objectif de promouvoir et d'améliorer la culture de l'enseignement au sein de la SHC en partageant les ressources et en facilitant la discussion sur l'enseignement de l'histoire dans les salles de cours canadiennes.

Le comité vous invite à contribuer à ce dialogue de trois façons.

Tout d'abord, nous vous invitons à soumettre des textes pour notre rubrique « Espace enseignants » qui apparaîtra régulièrement dans le *Bulletin* : nous désirons des contributions concises sur les succès et les défis de l'enseignement universitaire. Est-ce que les compressions de financement ont affecté votre temps en classe? Quel est l'impact de la technologie sur l'enseignement et l'apprentissage? Par exemple, où vous situez-vous dans

First, we invite you to submit articles to a regular Teaching Corner column in the Bulletin: we are looking for short pieces on the successes and challenges of university teaching. Have cuts to funding affected your time in the classroom? How has technology impacted teaching and learning? For instance, where do you stand on the divisive debate over PowerPoint slides? Is there a “correct” balance between teaching, research and service? What are the challenges of a full teaching load for new parents? How will an increasing reliance on poorly compensated part-time faculty influence the university landscape? Do you have an innovative course theme, classroom practice or teaching tradition that works particularly well? Maybe one of you holds the secret to finding the joy in grading? In this month’s Teaching Corner, Adam Chapnick suggests we be more proactive in the very naming of our courses, and showcase the intrinsic skills we historians teach our students every semester.

There has never been more discussion about the skills, talents and technologies employed by excellent teachers. In response to lively pedagogical debates, and in recognition of the major role teaching plays in the lives of many professional historians, the CHA has created a permanent Teaching Committee.

Second, we invite you to visit the new Teaching and Learning section of the CHA website that will be posted in the coming weeks. This tab will feature content that reaches out to a wider audience of history teachers and acknowledges historians and teachers who win awards for their teaching. It will also feature a new on-line resource: the Syllabus Central. This portal will showcase the different methods used by members to teach History. We hope this resource will be of value to graduate students, new instructors, and established teachers who want to shake up their approaches in the classroom. We invite you to submit syllabi from all levels of classroom instruction, representing any geographical region or historical period, and written in either official language. All submissions should have a description of the course that will be searchable and can be up to 250 words in length. We trust that members will use these shared resources responsibly.

Third, we invite you to continue to form panels on pedagogy and teaching at the Annual Meeting. In Ottawa, there were several presentations on innovative practices: from student experiences with memory and material culture, to the myriad opportunities of the interdisciplinary classroom. We endeavor to continue these conversations in Calgary.

le débat conflictuel sur les diapositives PowerPoint? Existe-t-il un « juste » équilibre entre l’enseignement, la recherche et le service? Quels sont les défis d’une pleine charge d’enseignement pour les nouveaux parents? Quelle sera l’influence de la dépendance croissante envers les professeurs à temps partiel dans le monde universitaire? Avez-vous un thème novateur de cours, des travaux pratiques ou une tradition d’enseignement qui fonctionnent particulièrement bien? Peut-être que l’un d’entre vous connaît le secret pour faire l’évaluation des travaux d’étudiants dans l’allégresse? Dans l’Espace enseignants de ce numéro, Adam Chapnick nous conseille d’être plus proactifs dans la dénomination de nos cours et de mettre en valeur les compétences intrinsèques que nous, historiens et historiennes, inculquons à nos étudiants chaque semestre.

Il n’y a jamais eu plus de discussions sur les compétences, les talents et les technologies employés par d’excellents professeurs. En réponse aux débats animés sur la pédagogie qui priment présentement et pour souligner le rôle important que joue l’enseignement dans la vie de nombreux historiens professionnels, la SHC a créé un Comité permanent de l’enseignement.

Subséquentement, nous vous invitons à visiter la nouvelle section Enseignement et apprentissage du site de la SHC qui sera publiée sous peu. Cet onglet offrira un contenu qui vise à atteindre un plus grand nombre de professeurs d’histoire et reconnaître les historiens et les enseignants qui remportent des prix pour leur enseignement. Il contiendra également une nouvelle ressource en ligne : le Syllabus central. Ce portail donnera accès aux différentes méthodes utilisées par les membres qui enseignent l’Histoire. Nous espérons que cette ressource sera utile aux étudiants diplômés, les nouveaux ainsi que les enseignants plus chevronnés qui opteront pour une nouvelle approche en classe. Nous vous invitons à soumettre tout syllabus quel que soit le niveau d’enseignement, la région géographique ou la période historique et rédigé dans l’une ou l’autre des deux langues officielles. Toutes les soumissions doivent avoir une description du cours qui sera consultable (250 mots maximum). Nous vous demandons de bien vouloir respecter les lignes directrices qui seront affichées sur le site.

Finalement, nous vous invitons à organiser des panels sur la pédagogie et l’enseignement à la réunion annuelle. À Ottawa, il y a eu plusieurs présentations sur des pratiques innovantes : de l’expérience des étudiants avec la mémoire et la culture matérielle aux innombrables possibilités de la salle de classe interdisciplinaire. Nous espérons pouvoir continuer ces conversations à Calgary.