

2018 CHA Prizes | Prix 2018 de la SHC

The CHA congratulates all of this year's prize winners!

La SHC félicite tous les lauréats des prix de cette année!

PRIX SIR-JOHN-A.-MACDONALD PRIZE

E.A. Heaman, *Tax, Order, and Good Government: A New Political History of Canada, 1867-1917*. Montreal and Kingston: McGill-Queen's University Press, 2017.

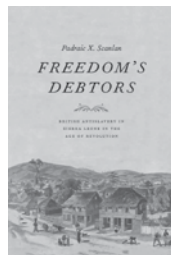


This book makes an original and compelling contribution to our knowledge of how the Canadian fiscal regime was created, reformed, and received by the State, one both framing and framed by the complex interplay of diverse sets of interests, ideas, and principles. While challenging previous notions of liberalism, founding ideals, nation-building, and federalism, this book enriches our understanding of how historical actors and ordinary people thought about property, poverty, and wealth. **Heaman** employs a comprehensive methodology informed by official documents from all levels of government as well as private correspondence, and periodical and other print media. Her analysis brings together the disparate regional visions of the new Dominion and highlights Canada's transition from a fiscal imperial to a fiscal welfare state, a fundamental shift previously little explored. A social history of politics grounded in the history of knowledge, this innovative, pragmatic, and thorough study will long be a reference for historians and students of modern Canada.

Ce livre apporte une contribution originale et convaincante à notre compréhension du régime fiscal canadien et la façon dont il a été créé, réformé et reçu par l'État, de même qu'élaboré et encadré par l'interaction complexe d'intérêts, d'idées et de principes divers. Tout en remettant en cause les notions précédentes de libéralisme, d'idéaux fondateurs, de construction de la nation et de fédéralisme, ce livre enrichit notre compréhension des acteurs historiques et des gens ordinaires et comment ils concevaient la propriété, la pauvreté et la richesse. **Heaman** utilise une méthodologie exhaustive basée sur des documents officiels de tous les paliers de gouvernement, ainsi que de la correspondance privée, des périodiques et autres médias imprimés. Son analyse combine les visions régionales disparates du nouveau Dominion et souligne la transition du Canada d'un État impérial fiscal à un État providence fiscal, une évolution fondamentale jusqu'ici peu explorée. Cette étude novatrice, pragmatique et approfondie, véritable histoire sociale de la politique fondée sur l'histoire du savoir, demeurera pendant longtemps une référence pour les historiens et les étudiants du Canada moderne.

PRIX WALLACE-K.-FERGUSON PRIZE

Padraic X. Scanlan, *Freedom's Debtors: British Antislavery in Sierra Leone in the Age of Revolution*. New Haven: Yale University Press, 2017.



Padraic X. Scanlan's *Freedom's Debtors: British Antislavery in Sierra Leone in the Age of Revolution* explores British abolitionism within the context of Sierra Leone but more than that he argues that abolitionism was connected to the imperial project of expansion and colonialism. He provides a view of the way that histories of British slavery and emancipation looked like from the vantage point of West Africa. He

presents both the slave trade and the campaign to end it as having a common root in the logic of capitalism which he defines as "a system of money and power dictating who worked where, on what terms and to whose benefit." As such he presents the abolition of the slave trade in Sierra Leone as forging the logic of British liberty as defined by capital investment, control of labour and property ownership. Based on exhaustive research within British missionary and personal papers as well as documents in the Sierra Leone archives, this compellingly written study breaks conceptual ground and charts a new historiographical direction. Scanlan makes connections between the logic of capitalism and its intersection with colonialism and slavery. He demonstrates how British West Africa was enmeshed with economic systems at a global level and by taking the focus away from Europe, he challenges the prevailing narratives of abolitionism and colonialism. His argues convincingly that without slavery, without colonial "outposts," capitalism and freedom might have evolved differently. This compelling book makes a huge contribution to our understanding of the processes which led to abolition but has wider implications for the historiography and the paradigms that inform it.

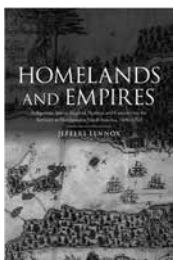
Dans son livre, *Freedom's Debtors: British Antislavery in Sierra Leone in the Age of Revolution*, **Padraic X. Scanlan** aborde la question de l'abolitionnisme britannique dans le contexte de la Sierra Leone et affirme que l'abolitionnisme était lié au projet impérial d'expansion et de colonialisme. Il nous offre un tableau d'ensemble des récits de l'esclavage et de l'émancipation britanniques du point de vue de l'Afrique de l'Ouest. Scanlan présente à la fois le commerce des esclaves et la campagne pour y mettre fin dans la logique du capitalisme qu'il définit comme « un système d'argent et de pouvoir qui dicte qui travaille où, dans quelles conditions et au profit de qui ». Et il présente l'abolition de la traite négrière en Sierra Leone comme forgeant la logique de la liberté britannique telle que définie par l'investissement en capital, le contrôle du travail et la propriété. Basée sur une recherche exhaustive dans les documents personnels et de missionnaires

britanniques ainsi que dans les archives de la Sierra Leone, cette recherche écrite convaincante et novatrice trace une nouvelle historiographie. Scanlan établit des liens entre la logique du capitalisme et son intersection avec le colonialisme et l'esclavage. Il démontre comment l'Afrique de l'Ouest britannique était enchevêtrée avec les systèmes économiques mondiaux et, en faisant abstraction de l'Europe, il contredit les récits dominants de l'abolitionnisme et du colonialisme. Il soutient de façon convaincante que sans l'esclavage, sans les « avant-postes » coloniaux, le capitalisme et la liberté auraient pu évoluer différemment. Ce livre convaincant apporte une énorme contribution à notre compréhension des processus qui ont conduit à l'abolition qui a aussi des implications plus larges pour l'historiographie et les paradigmes qui l'informent.

PRIX CLIO PRIZES

Atlantic | L'Atlantique

Jeffers Lennox. *Homelands and Empires: Indigenous Spaces, Imperial Fictions, and Competition for Territory in Northeastern North America, 1690-1763.* University of Toronto Press, 2017.



Homelands and Empires offers a richly detailed and methodologically innovative account of the struggle to define and control the territory we now envision as “Atlantic Canada.” Exploring the power inherent to both space and the mapping of it, the book engages with the long-term environmental and political consequences of European imperial rivalries. Significantly, **Lennox** explores, with insight

and balance, how those rivalries clashed with Indigenous understandings of space, movement, history and homeland.

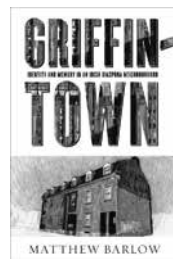
Homelands and Empires offre une description détaillée et novatrice sur le plan méthodologique de la lutte pour définir et contrôler le territoire que nous percevons maintenant comme le « Canada atlantique ». Explorant le pouvoir inhérent à l'espace et à sa cartographie, le livre aborde la question des conséquences environnementales et politiques à long terme des rivalités impériales européennes. Fait révélateur, **Lennox** explore, avec perspicacité et de façon équitable, comment ces rivalités se sont heurtées aux compréhensions autochtones de l'espace, du mouvement, de l'histoire et de la patrie.

Québec

Matthew Barlow. *Griffintown. Identity and Memory in an Irish Diaspora Neighbourhood.* Vancouver: UBC Press, 2017.

Cet ouvrage tout à fait original porte sur l'histoire du quartier ouvrier montréalais de Griffintown — de sa naissance au milieu du XIXe siècle à sa restructuration en ce début de XXIe siècle, en passant par sa quasi-disparition après la Deuxième Guerre mondiale — et notamment aussi sur le souvenir qu'en a gardé la population irlandaise qui y a habité. Tout en recourant à une

large variété de sources, tant écrites qu'orales et en employant plusieurs niveaux d'analyse, **Matthew Barlow** affirme que l'étroite association des Irlandais avec ce quartier, où ils ont pourtant toujours été minoritaires, témoigne d'un travail mémoriel qui a été entrepris dès le début du XXe siècle et qui se poursuit jusqu'à ce jour. Un processus qui s'est même intensifié avec le temps, en fonction des événements qui ont marqué l'histoire sociopolitique de l'Irlande, mais aussi celle du Québec. Cette étude des plus fascinantes permet ainsi de voir comment ce souvenir a pris forme, comment il a survécu et surtout comment et pourquoi il continue d'alimenter la vision quasi mythique de Griffintown. Ce faisant, l'ouvrage de Barlow propose un portrait véritablement inédit de la vie de ce quartier et de ses habitants qui fera certainement sa marque en nous permettant en quelque sorte de faire connaissance à nouveau avec l'histoire ouvrière.

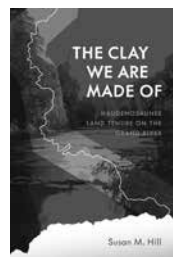


This very unique book focuses not only on the history of Montreal's Griffintown working-class neighborhood - from its birth in the mid-19th century to its reconfiguration at the dawn of the 21st century, to its virtual disappearance after the Second World War world, but especially to the memory that was built by the Irish people who inhabited it. While using a wide variety of sources, both written

and oral, and using several levels of analysis, **Matthew Barlow** shows that the close association of the Irish with this neighborhood, in spite of the fact that they have always been a minority there, illustrates a memory work that has been undertaken since the beginning of the twentieth century and has continued to this day and even intensified over time, according to the events that have marked the sociopolitical history of Ireland, but also that of Quebec. This fascinating study allows us to see how this memory emerged, how it has survived and how and why this memory continues to feed Griffintown's almost mythical vision. In doing so, Barlow's work offers a truly unique portrait of the life of this neighborhood and of its long-term residents, and in many respects reintroduces the history of the working class and it will certainly make its mark.

Ontario

Susan M. Hill, *The Clay We are Made Of: Haudenosaunee Land Tenure on the Grand River.* University of Manitoba Press, 2017.



Susan Hill's *The Clay We are Made Of* is an innovative and complex history of the Haudenosaunee (Six Nations) Confederacy and its relationship to the land it continues to call home on both sides of the Canadian-American border. Grounded in the key epics at the roots of Haudenosaunee history, Hill weaves a retelling of their story from its origins, through European contact, to present-day land claims

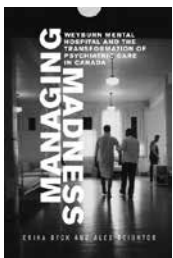
disputes by deftly employing a wide array of Indigenous and settler sources and approaches. Hill's clear and compelling narrative tells a story not just of dispossession but also of com-

munity resilience. As such, Hill's study has resonance not only for the current climate of reconciliation, but it will be a model for community-based Indigenous histories for years to come.

The Clay We Are Made Of de **Susan Hill** est une histoire novatrice et complexe de la Confédération des Haudenosaunee (Six Nations) et de la relation qu'elle entretient avec la terre des deux côtés de la frontière canado-américaine qu'elle considère toujours comme son territoire. Hill se base sur les épopées clés de l'histoire des Haudenosaunee pour tisser un récit de leur origine, de leur contact avec les Européens et de leurs revendications territoriales actuelles en employant adroitement un large éventail de sources et d'approches autochtones et coloniales. Hill raconte, dans un récit convaincant, non seulement l'histoire de la dépossession mais aussi celle de la résilience communautaire. À ce titre, l'étude de Hill est d'actualité non seulement en ce qui a trait au climat propice à la réconciliation actuel, mais elle sera un modèle pour les histoires autochtones communautaires pendant des années à venir.

The Prairies | Les Prairies

Erika Dyck and Alex Deighton. *Managing Madness: Weyburn Mental Hospital and the Transformation of Psychiatric Care in Canada.* Winnipeg: University of Manitoba Press, 2017.



In this innovative history of psychiatric care, **Erika Dyck and Alex Deighton** trace the story of the Weyburn Mental Hospital, from its genesis as a showcase 'total institution' through to its decline and closure as treatment of the mentally ill shifted to community-based care. Their study provides a rich and nuanced analysis of the Saskatchewan context, while also connecting the province to broader national

and international developments in psychiatric care. The authors demonstrate the influence of the hospital's leaders well beyond the province's borders in mental health research and in shaping government policy, while always paying close attention to the voices of the patients themselves. Documenting Saskatchewan's early commitment to deinstitutionalization, Dyck and Deighton also document a legacy of struggle and unrealized promise in mental health reform. Deftly integrating a range of methods, sources and collaborative scholarship, Dyck and Deighton write with passion, commitment, and respect for people whose lives have been affected by mental illness.

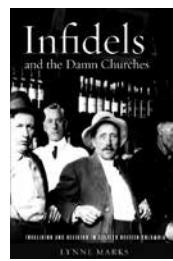
Dans cette histoire innovante des soins psychiatriques, **Erika Dyck** et **Alex Deighton** retracent l'histoire de l'hôpital psychiatrique de Weyburn, de sa genèse comme « institution totale » à son déclin et à sa fermeture, alors que le traitement des malades mentaux passait aux soins communautaires. Leur étude fournit une analyse riche et nuancée du contexte de la Saskatchewan dans le cadre de plus vastes développements nationaux et internationaux en matière de soins psychiatriques. Les auteurs démontrent l'influence des dirigeants de l'hôpital bien au-delà des frontières de la province dans le domaine de la recherche en santé mentale et dans l'élaboration de la politique gouvernementale, tout

en étant à l'écoute des patients eux-mêmes. Dyck et Deighton documentent l'engagement précoce de la Saskatchewan envers la désinstitutionnalisation et documentent aussi l'héritage de la lutte et des promesses non réalisées dans la réforme de la santé mentale. Dyck et Deighton intègrent habilement une gamme de méthodes, de sources et de recherches collaboratives et écrivent avec passion, engagement et respect pour les personnes qui sont touchées par des problèmes de santé mentale.

B.C. | La Colombie-Britannique

Book Award | Prix du livre

Lynne Marks. *Infidels and the Damn Churches: Irreligion and Religion in Settler British Columbia.* Vancouver: University of British Columbia Press, 2017.



Lynne Marks' strikingly original study addresses a major gap in British Columbia's historiography in her exploration of the contours of religious belief and participation—but more centrally, its relative absence—in the province. The term "irreligion" captures a range of beliefs and practices, from mere indifference to religion to avowed atheism. British Columbia is now, as it has been throughout its settler history, exceptional in its rates of irreligion. Marks offers a thorough analysis of the conditions for this cultural distinctiveness, rooted in its class, race and gender peculiarities. She thus helps us to understand a previously unexplored dimension of "the west beyond the west."

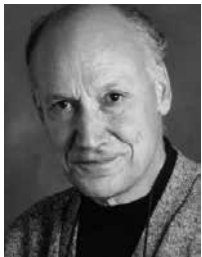
L'étude particulièrement originale de **Lynne Marks** comble une lacune majeure dans l'historiographie de la Colombie-Britannique de par son exploration des contours de la croyance et de la participation religieuses – ou plus précisément son absence relative, dans la province. Le terme « irréligion » englobe toute une gamme de croyances et de pratiques, allant de la simple indifférence à la religion à l'athéisme avoué. La Colombie-Britannique est maintenant, comme elle l'a été tout au long de sa colonisation, exceptionnelle dans ses taux d'irréligion. Marks propose une analyse approfondie des conditions de cette spécificité culturelle, enracinée dans ses particularités de classe, de race et de genre. Elle nous aide ainsi à comprendre une dimension jusqu'alors inexplorée de « l'ouest au-delà de l'ouest ».

Lifetime Achievement Award | Prix honorifique

Cole Harris

The BC Clio Prize committee is pleased to honour **Cole Harris** (Professor Emeritus, Geography, UBC) with a lifetime achievement award. A member of the Royal Society of Canada and an Officer of the Order of Canada, Harris authored a series of award-winning articles and books on colonialism and geographical change (most notably, *The Resettlement of British Columbia* [1997] and *Making Native Space* [2003]) that set the historiog-

raphy of the Pacific Northwest on a new path. A central theme that runs through all of Harris's work is the displacement of Indigenous peoples (and land) that occurred with the colonial "resettlement" project. His forthcoming book, *Ranch in the Slocan* (a history of homesteading in BC's Slocan Valley), is due to appear in the spring of 2018.

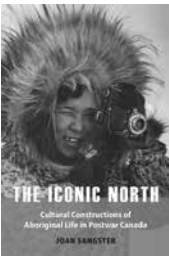


Le comité du prix Clio B.-C. a le plaisir de rendre hommage à **Cole Harris** (professeur émérite, géographie, UBC) en lui décernant un prix honorifique pour ses nombreuses réalisations. Membre de la Société royale du Canada et officier de l'Ordre du Canada, M. Harris est l'auteur d'une série d'articles primés et de livres sur le colonialisme et les changements géographiques (notamment

The Resettlement of British Columbia [1997] et *Making Native Space* [2003]) qui ont placé l'histoire du Pacific Northwest sur une nouvelle voie. Un thème central qui ressort du travail de Harris est le déplacement des peuples autochtones (et des terres) qui a accompagné le projet colonial de « réinstallation ». La publication de son prochain livre, *Ranch in the Slocan* (une histoire d'homestead dans la vallée de Slocan en Colombie-Britannique), est prévue pour le printemps 2018.

North | Le Nord

Joan Sangster. *The Iconic North: Cultural Constructs of Aboriginal Life in Postwar Canada.* Vancouver: UBC Press, 2017.



In *The Iconic North*, **Joan Sangster** directs the reader toward marginalised experiences of the Arctic, chiefly those of Indigenous and settler women. In doing so, she engages the "Idea of North" in fresh and necessary ways. Revisiting the well-known archives of Canadiana, Sangster concentrates on the postwar period to contrast colonial constructions of Northern peoples with an Arctic modernity that is

actively shaped by women. Crisscrossed by racism and inequality, the affirmation of this modernity is by no means harmonious. But there are alliances and mutual empowerment between Indigenous and settler women, as well as between women and men. Placing gender at the forefront of historical scholarship, *The Iconic North* shows its tremendous potential for filling gaps in Arctic history. Given the key strategic importance of the region – for geopolitical reasons and for Indigenous resurgence – this book makes an impressive contribution.

Dans *The Iconic North*, **Joan Sangster** dirige le lecteur vers des expériences marginalisées de l'Arctique, principalement celles des pionnières autochtones. Ce faisant, elle aborde « l'idée du Nord » de façon originale. Revenant sur les archives bien connues de Canadiana, Sangster se concentre sur l'après-guerre pour comparer les conceptions coloniales des peuples du Nord à la modernité arctique fortement façonnée par les femmes. Ponctué par le racisme et l'inégalité, l'affirmation de cette modernité

n'est nullement harmonieuse. Mais il existe des alliances et une autonomisation mutuelle entre les femmes autochtones et les femmes de colons, ainsi qu'entre les femmes et les hommes. Plaçant le genre à l'avant-garde de la recherche historique, *The Iconic North* démontre son énorme potentiel de pouvoir combler les lacunes dans l'histoire de l'Arctique. Compte tenu de l'importance stratégique clé de la région – pour des raisons géopolitiques et la résurgence autochtone – ce livre apporte une contribution impressionnante.

PRIX JOHN-BULLEN PRIZE

Isabelle Bouchard. « Des systèmes politiques en quête de légitimité: terres « seigneuriales », pouvoirs et enjeux locaux dans les communautés autochtones de la vallée du Saint-Laurent ». Thèse. Montréal (Québec, Canada), Université du Québec à Montréal, Doctorat en histoire, 2017.



Témoignant d'une maîtrise impressionnante de la méthode historique, la thèse d'**Isabelle Bouchard** met en lumière la gestion du territoire faite par les Autochtones agissant comme « seigneurs » sur les terres du Sault-St-Louis (Kahnawake) et de Saint-François (Odanak) au départ des Jésuites. En reprenant des sources jusque-là négligées par les études autochtones, soit les archives notariales et judiciaires, l'auteure réfléchit à l'exercice du pouvoir par les communautés autochtones sur leurs « domaines » et à leurs interactions avec les autorités britanniques. Elle montre notamment comment les chefs autochtones se sont servis de la justice coloniale pour asseoir leur autorité. Traversant un siècle d'histoire (1760 à 1860), ce travail représente un tour de force qui permet de révéler les transformations des relations entre les Autochtones et les autorités coloniales. Si ces dernières se montrent d'abord peu interventionnistes, elles viennent à remettre en question la légitimité des systèmes politiques instaurés par les Autochtones. Rédigée dans un style clair et efficace, la thèse innove en sortant de l'ombre de nombreux pans de l'histoire de la Province of Quebec et du Bas-Canada, montrant notamment que, contrairement à ce que l'historiographie a soutenu, il n'y pas eu de continuité des systèmes politiques autochtones du XVIIe au XIXe siècle. Elle permet aussi de mieux comprendre les motivations des Autochtones qui ont intégré le système politique et judiciaire colonial tout en tentant de lui résister afin de préserver leur identité particulière.

Demonstrating an impressive understanding of the historical method, **Isabelle Bouchard's** thesis brings to light Indigenous people's land management who acted as "seigneurs" at Sault-Saint-Louis (Kahnawake) and Saint-François (Odanak) following the departure of the Jesuits. By taking up sources hitherto neglected in Aboriginal studies, namely notarial and judicial archives, the author reflects on the exercise of power by indigenous communities over their "domains" and their interactions with British authorities. It shows how indigenous leaders used colonial justice to establish their authority. Throughout a century (1760 to 1860),

this work represents a tour de force that reveals the transformations in the relations between Aboriginal peoples and colonial authorities. If the latter are initially reluctant to intervene, they come to question the legitimacy of the political systems established by Indigenous people. Written in a clear and effective style, the thesis breaks new ground in the history of the Province of Quebec and Lower Canada, showing that, contrary to what historiography has maintained, there was no continuity of Aboriginal political systems from the 17th to the 19th century. It also helps to better understand the motivations of Indigenous people who integrated the colonial political and judicial system while trying to resist it in order to preserve their particular identity.

BEST ARTICLE PRIZE – JOURNAL OF THE CANADIAN HISTORICAL ASSOCIATION | PRIX DU MEILLEUR ARTICLE – LA REVUE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU CANADA

James Forbes, “A Deplorable Speech”: The Liberal Party vs. Anti-Catholicism during the Alexander Mackenzie Administration, 1873-1878”, Volume 28, Issue # 1, 2017.



This article discusses an important and underappreciated episode in the history of the Liberal party and Canadian political culture, detailing the evolution of the Canadian Liberal party’s attitudes towards Catholicism and the separation of church and state in the 1870s. This is a thoughtful, well-informed, nuanced, polished, and admirably succinct reading that integrates a

broad range of secondary and primary sources and advances a clearly formulated and sophisticated argument. Forbes does an excellent job of contextualizing what may seem at first blush to be a minor political incident and generalizing its significance.

Cet article se penche sur un épisode important et sous-estimé de l’histoire du Parti libéral et de la culture politique canadienne, et décrit l’évolution des attitudes du Parti libéral canadien envers le catholicisme et la séparation de l’Église et de l’État dans les années 1870. Le texte est une interprétation éclairée, nuancée, accomplie et admirablement succincte qui intègre un large éventail de sources secondaires et primaires et qui avance un argument clairement formulé et sophistiqué. Forbes contextualise habilement ce qui peut sembler être à première vue un incident politique mineur tout en offrant une approche globale de la signification de ce celui-ci.

PRIX JEAN-MARIE-FECTEAU PRIZE

Julien Mauduit, « L’économie politique des patriotes, entre capitalisme et socialisme ».

Le jury du Prix Jean-Marie Fecteau de la SHC a choisi à l’unanimité de décerner le prix 2018 à **Julien Mauduit** pour son article intitulé « L’économie politique des patriotes, entre capitalisme et socialisme ». Parmi les excellents articles reçus cette année, celui de M. Mauduit se démarque par sa qualité remarquable et

le caractère innovateur de sa thèse. Dans l’historiographie canadienne et québécoise, peu d’événements du 19^e siècle ont été aussi étudiés que les Rébellions de 1837-1838. Pour des générations d’historiens francophones et anglophones, le programme économique des Patriotes du Bas-Canada a même été un champ de bataille historiographique. Revisitant ce sujet avec une nouvelle approche et une recherche documentaire minutieuse, Julien Mauduit démontre que loin d’être contradictoire, la vision économique des Patriotes s’inscrit dans la suite logique de leur républicanisme et de leur adhésion au libéralisme de leur époque. En adoptant une approche comparative soulignant les similitudes qui unissent les républicains du Haut et du Bas-Canada dans leur lutte en faveur d’un commerce libéré de l’influence des monopoles, l’article de M. Mauduit contribue habilement à une histoire intégrée des mouvements politiques ayant mené aux Rébellions dans les deux colonies.



The jury for the Jean-Marie Fecteau Prize of the CHA unanimously decided to award the 2018 prize to Mr. **Julien Mauduit** for his article entitled “L’économie politique des patriotes, entre capitalisme et socialisme”. Of the excellent papers received this year, Mauduit’s article stands out for its great quality and the innovative nature of its thesis. In Canadian and Quebec historiography,

one can argue that few events in the 19th century have been studied as much as the Rebellions of 1837-1838. For generations of Francophone and Anglophone historians alike, the political economy of the Patriotes in Lower Canada has even become a historiographical and ideological battleground. Revisiting this subject with a new approach and meticulously documented research, Julien Mauduit demonstrates that far from being contradictory, the economic vision of the Patriotes was aligned with their republicanism and adherence to the liberalism of their time. By adopting a comparative approach that underlined the similarities between Upper and Lower Canadian Republicans, as well as their common fight for free trade and the abolition of monopolistic privileges, Mauduit makes a significant contribution to the history of the republican political movements that led to the uprising in both colonies.

**CHA AFFILIATED COMMITTEES PRIZES
PRIX DES COMITÉS ASSOCIÉS DE LA SHC**

CANADIAN COMMITTEE ON LABOUR HISTORY | COMITÉ CANADIEN SUR L’HISTOIRE DU TRAVAIL

Best Article Prize | Prix du meilleur article

Lisa Pasolli and Julia Smith, “The Labor Relations of Love: Workers, Childcare, and the State in 1970s Vancouver, British Columbia,” *Labor: Studies in Working-Class History*, volume 14, issue 4, pp: 39-60.

This article on activism among women working in childcare in 1970s Vancouver sheds light on the unique ways in women were

shaping unions at the grassroots level during a decade in which Canadian labour began to face new challenges. This analysis by **Pasolli** and **Smith** links labour activism to wider issues of gender and employment, and to public policy. It is a welcome addition to the existing literature on work, labour, and gender in the 1970s.



Lisa Pasolli and/et Julia Smith

ont fait face à de nouveaux défis. Cette analyse de **Pasolli** et de **Smith** relie le militantisme des travailleurs à des questions plus larges sur le genre, l'emploi et la politique publique. C'est une addition précieuse à la littérature existante sur le travail, l'emploi et le genre des années 1970.

EUGENE A. FORSEY FOR GRADUATE WORK IN CANADA AND WORKING-CLASS HISTORY | PRIX ÉTUDIANT EUGENE-A.-FORSEY EN HISTOIRE DU TRAVAIL ET DE LA CLASSE OUVRIÈRE

Julia Smith, *Union Organizing in the Canadian Banking Industry, 1940–1980*, Ph.D. dissertation, Trent University, 2016.

This lively thesis examines efforts by a mainly female labour force across Canada to exercise a degree of collective influence on the job, evaluating what factors contributed to success for the few and failure for the many. Smith uses feminist and class analyses as well as a close dissection of limitations of established trade union attitudes and practices to explain the overall dismal results of organizing efforts in the banking sector despite considerable militancy and grassroots feminist organizing of poorly paid and often poorly treated bank workers.

Cette thèse examine les efforts déployés par une main-d'œuvre principalement féminine à travers le Canada pour exercer une certaine influence collective sur le lieu de travail, en évaluant les facteurs qui ont contribué au succès de quelques-uns et à l'échec pour le plus grand nombre de ceux-ci. Smith utilise des analyses féministes et de classe et dissèque soigneusement les limites des attitudes et des pratiques syndicales établies pour expliquer les résultats lamentables des efforts d'organisation dans le secteur bancaire malgré un militantisme considérable et une organisation féministe locale de travailleurs bancaires mal payés et souvent mal traités.

CANADIAN COMMITTEE ON MIGRATION, ETHNICITY AND TRANSNATIONALISM | COMITÉ CANADIEN SUR LA MIGRATION, L'ETHNICITÉ ET LE TRANSNATIONALISME

Eric M. Adams & Jordan Stanger-Ross, *The Landscapes of Injustice* Research Collective, "Promises of Law: The Unlawful Dispossession of Japanese Canadians", *Osgoode Hall Law Journal* 54, no. 3 (2017).

Cet article sur l'activisme des femmes travaillant dans les services de garde dans les années 1970 à Vancouver met en lumière les façons uniques dont les femmes ont façonné les syndicats au niveau local au cours d'une décennie où les travailleurs canadiens

This article examines 'a largely forgotten legal promise', and in doing so, it offers a rich analysis of the law, bureaucracy, and the archives as multi-vocal sites of contestation. Exploring the promise and violation of the federal government's protection of Japanese Canadians' property during the Second World War, the authors outline both how the law can be used as a force of injustice and as a site of resistance. The authors use an intriguing approach about aspiration and reality in discriminatory legal system.

Cet article examine « une promesse juridique largement oubliée » et, ce faisant, offre une riche analyse de la loi, de la bureaucratie et des archives en tant que lieux de contestation à multiples volets. Explorant la promesse et la violation de la protection de la propriété des Canadiens japonais pendant la Seconde Guerre mondiale par le gouvernement fédéral, les auteurs soulignent à la fois comment la loi peut être utilisée comme une source d'injustice et comme un lieu de résistance. Les auteurs utilisent une approche intrigante sur l'aspiration et la réalité dans un système juridique discriminatoire.

CANADIAN ORAL HISTORY ASSOCIATION
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ORALE DU CANADA

Kristina R. Llewellyn & Nicholas Ng-A-Fook, eds. *Oral History and Education*, Palgrave, 2017.



In a timely study of the intersections of oral history and education, *Oral History and Education* presents a rigorous discussion of the activism involved in the practical use of oral history in the classroom. This an exemplary work that will be consulted by both oral history practitioners and educators. It marks a significant development in the oral history field and will be a key text in the discipline for years to come.

Oral History and Education est étude opportune de la jonction entre l'histoire orale et l'éducation qui propose une discussion approfondie sur l'activisme impliqué dans l'utilisation pratique de l'histoire orale en salle de classe. C'est une œuvre exemplaire qui sera consultée par les praticiens de l'histoire orale et les éducateurs. Elle constitue un développement important dans le domaine de l'histoire orale et sera un texte de référence dans la discipline pour longtemps.

CANADIAN COMMITTEE ON WOMEN'S HISTORY | COMITÉ CANADIEN DE L'HISTOIRE DES FEMMES

Best Book Prize | Prix du meilleur livre

Gail G. Campbell, *'I Wish to Keep a Record': Nineteenth-Century New Brunswick Women Diarists and Their World*. University of Toronto Press, 2017

Gail Campbell's *'I Wish to Keep a Record'* is a beautifully written and methodologically impressive analysis of 28 nineteenth-century New Brunswick women diarists over multiple

generations. By examining broad themes in the life course of New Brunswick women, including dating, marriage, family, community, paid labour, education, and politics, Campbell demonstrates that 19th century women lived within overlapping and interdependent “concentric circles” of family, community, and society. Drawing on insights from literary theory, the close historical reading of each diary tells us about the daily lives and lived experiences of New Brunswick women and how they were actors in the larger world around them. The book draws the reader into the day-to-day life of a diverse group of Anglophone New Brunswick women, some older and some younger, some single, married or widowed, some living in towns and cities and others on rural farms. Campbell acknowledges the emotion that arises when reading about the intimate lives of women in the past, and her historical sensitivity and compassion is evident in the chapters dealing with death, grief, and loss. Campbell’s book is a remarkable contribution to the fields of women’s history, family history, and the history of the Maritimes and New Brunswick within the context of the transatlantic world.



L’ouvrage *I Wish to Keep a Record* de **Gail Campbell** est d’une écriture remarquable. Cet ouvrage se fonde sur une analyse méthodologique impressionnante des journaux tenus par 28 Néo-Brunswickoises anglophones au 19^e siècle. Étendue sur plusieurs générations, l’étude de Campbell explore des thèmes courants de la vie des femmes à l’époque, notamment les fréquentations, le mariage, la famille, la communauté, le travail salarié, l’éducation et la politique.

L’étude montre que la vie de ces femmes se déroulait dans un réseau de « cercles concentriques » familiaux, communautaires et sociaux, qui se chevauchaient et qui étaient interdépendants. S’inspirant de la théorie littéraire, la lecture historique attentive de chacun des journaux nous en apprend davantage sur le quotidien et les expériences des femmes anglophones du Nouveau-Brunswick, montrant qu’elles étaient des actrices à part entière du monde qui les entourait. Cet ouvrage fait découvrir au lecteur la vie quotidienne d’un groupe de femmes anglophones très varié : certaines sont jeunes, d’autres plus âgées, certaines sont célibataires, d’autres sont mariées ou veuves, certaines vivent à la ville, d’autres sur des fermes à la campagne. Campbell reconnaît les émotions qui découlent de la lecture d’écrits intimes par les femmes du passé. La sensibilité historique et la compassion de l’auteure se manifestent particulièrement dans les chapitres qui traitent de la mort, du deuil et de la perte. L’ouvrage de Campbell constitue une contribution remarquable aux champs de l’histoire des femmes, de la famille et des Maritimes et du Nouveau-Brunswick dans un contexte transatlantique.

HILDA NEATBY PRIZE WINNERS | LAURÉATS
DES PRIX HILDA-NEATBY

English-Language Article | Article de langue anglaise

Meghan Longstaffe, « Indigenous Women as Newspaper Representations: Violence and Action in 1960s Vancouver », *The Canadian Historical Review*, 98, 2 (June 2017): 230-260.

Meghan Longstaffe demonstrates masterful skill in linking the trauma experienced by Indigenous women in Downtown Eastside Vancouver with the history of colonial violence through an analysis of major Vancouver-based newspaper articles from 1957 to 1970. She showcases how articles ostensibly written to reflect the hardships experienced by Indigenous women in the Downtown Eastside functioned to entrench sexist and racist language that shaped and maintained the deplorable conditions of their lives.



En analysant des articles des principaux journaux de Vancouver publiés entre 1957 et 1970, **Meghan Longstaffe** démontre de manière magistrale comment les expériences traumatisantes des femmes autochtones vivant dans l’est du centre-ville de Vancouver sont liées à l’histoire des violences coloniales. L’auteure expose la manière dont les articles, qui étaient

écrits pour refléter la dure expérience des femmes autochtones, servaient à diffuser un langage sexiste et raciste qui modelait et maintenait leurs conditions de vie déplorables.

French-Language Article | Article de langue française

Sophie Doucet, « Sur le chemin du paradis : les joies d’aimer, de croire et de s’accomplir de Marie-Louise Globensky (1849-1919) ». *Revue d’histoire de l’Amérique française*, Vol 70, no 3 (Hiver 2017), p. 5-29.



L’article de **Sophie Doucet** nous transporte dans la vie bourgeoise de la fin du XIX^e siècle montréalais au travers d’une analyse de genre et de classe originale basée sur les journaux intimes de Marie-Louise Globensky. L’article contribue de manière importante à la récente historiographie des émotions en s’intéressant plus spécifiquement aux

joies des petites et des grandes occasions. Cette émotion, trop souvent négligée dans ce type d’analyse, est ici exposée de façon saisissante.

Sophie Doucet transports us into nineteenth-century Montreal bourgeois life with this gender and class analysis of Marie-Louise Globensky’s diaries. She significantly contributes to the recent history of emotions by paying attention to the joy of little and big occasions. Often neglected in historical literature, joy as an emotion is impressively showcased in this study.

POLITICAL HISTORY GROUP | LE GROUPE D’HISTOIRE POLITIQUE

Book Prize | Prix du livre

E.A. Heaman, *Tax, Order, and Good Government: A New Political History of Canada, 1867-1917*. Montreal and Kingston: McGill-Queen’s University Press, 2017.

The book is a sophisticated and original contribution to Canadian history, noteworthy for its success in integrating social, cultural, intellectual and political history into debates about the conflicts surrounding taxation. The breadth of research, clear writing, and the graceful interplay between theoretical discussion and empirical research all make this an excellent study. In *Tax, Order and Good Government*, we see a story where competition over tax resources takes place not only between federal, provincial and municipal governments, but also between classes, regions and races.

Le livre est une contribution sophistiquée et originale à l'histoire canadienne, remarquable pour avoir réussi à intégrer l'histoire sociale, culturelle, intellectuelle et politique dans les débats sur les conflits entourant la fiscalité. L'ampleur de la recherche, la clarté d'expression et l'interaction élégante entre la discussion théorique et la recherche empirique en font une excellente étude. Dans *Tax, Order and Good Government*, on découvre une histoire où la concurrence sur les ressources fiscales se fait non seulement entre les gouvernements fédéral, provinciaux et municipaux, mais aussi entre les classes, les régions et les races.

ENGLISH-LANGUAGE ARTICLE PRIZE | PRIX DU MEILLEUR
ARTICLE DE LANGUE ANGLAISE

Eric M. Adams and Jordan Stanger-Ross, "Promises of Law: The Unlawful Dispossession of Japanese Canadians," *Osgoode Hall Law Journal*, 54:1 (Spring 2017), 687-739.



Through a close reading of administrative, political, and legal documents and the representations of Japanese Canadians, the authors explain why in the 1947 case of *Nakashima v. Canada* the Exchequer Court of Canada failed to recognize

the promise of officials to hold the property of Japanese Canadians in trust. Those reasons included competing conceptions of citizenship, legality, and justice, rather than simple racial deceit and financial opportunism. The article is an important contribution to our understanding of the nature of law.

Suite à une lecture attentive des documents administratifs, politiques et juridiques et des représentations des Canadiens d'origine japonaise, les auteurs expliquent pourquoi, dans l'affaire *Nakashima c. Canada* de 1947, la Cour de l'Échiquier du Canada n'a pas reconnu la promesse des autorités canadiennes de garder les biens immobiliers des Canadiens d'origine japonaise en fiducie. L'explication pour cette décision repose sur des conceptions concurrentes de la citoyenneté, de la légalité et de la justice, plutôt que sur une simple tromperie raciale et un opportunisme financier. L'article est une contribution importante à notre compréhension de la nature de la loi.

CANADIAN COMMITTEE ON THE HISTORY OF SEXUALITY
COMITÉ CANADIEN DE L'HISTOIRE DE LA SEXUALITÉ

Mona Gleason, "Knowing Something I Was Not Meant to Know": Exploring Vulnerability, Sexuality, and Childhood, 1900-1950". *Canadian Historical Review* 98, 1 (March 2017).



Gleason makes an argument for "social age" as a useful category in the historical analysis of sexuality and, in doing so, stages an historiographical conversation between two different subfields: the history of children / youth and the history of sexuality. Using a wide range of sources, Gleason also furnishes a complex analysis of the historical meanings and dynamics of vulnerability in the first half

of the twentieth century. On the one hand, we see the often-devastating real-life impact of "expert" control over medical and social discourses aimed at children, which often rendered them more, not less, susceptible to harm and abuse. On the other hand, from the perspective of the young, we learn that shielding children from sexual knowledge generated ignorance rather than protection, which, in turn, fostered misinformation and feelings of shame and confusion about sex and bodies among young people. Gleason's article asks us to think hard about the always-fraught nexus of childhood and sexuality, both in the past and in the many ramifications of that history in our present.

Gleason avance l'argument que « l'âge social » est une catégorie utile dans l'analyse historique de la sexualité et, ce faisant, met en scène une conversation historiographique entre deux sous-domaines différents : l'histoire des enfants / de la jeunesse et l'histoire de la sexualité. En utilisant un large éventail de sources, Gleason offre également une analyse complexe des significations historiques et de la dynamique de la vulnérabilité dans la première moitié du XX^e siècle. D'une part, nous constatons l'impact réel et souvent dévastateur du contrôle « expert » sur les discours médicaux et sociaux destinés aux enfants qui les rend couramment plus, et non moins, vulnérables au mauvais traitement et aux abus. D'autre part, du point de vue des jeunes, nous apprenons que les lacunes des enfants sur les connaissances sexuelles engendrent l'ignorance plutôt que la protection, ce qui favorise la désinformation et le sentiment de honte et de confusion chez les jeunes. L'article de Gleason nous demande de réfléchir sur le lien toujours tendu entre l'enfance et la sexualité, à la fois dans le passé et dans les nombreuses ramifications de cette histoire de nos jours.

ABORIGINAL HISTORY GROUP | GROUPE D'HISTOIRE AUTOCHTONE

Book Prize | Prix du livre

Susan Hill, *The Clay We Are Made Of: Haudenosaunee Land Tenure on the Grand River* (Winnipeg: University of Manitoba Press, 2017).

With *The Clay We Are Made Of: Haudenosaunee Land Tenure on the Grand River* (University of Manitoba Press), **Susan Hill** offers

a path-breaking re-interpretation of the history of the Haudenosaunee. Hill's work speaks to a wide-range of scholars in history as well as to scholars in Indigenous Studies. Hill's contribution is significant because it models how historians can engage with Indigenous ontologies and thereby reorient their interpretive tools and Indigenize their practice. She draws upon diverse sources that go well beyond the colonial record to include oral records, Creation stories, wampum strings, and linguistic analysis. She firmly grounds the history of the Haudenosaunee within the context of overlapping relationships: relationships with the earth and relationships with the ancestors. By doing so, she decenters and reinterprets the relationship that has more commonly dominated the field of Indigenous history, that between Indigenous peoples and Europeans. By situating her chronological history of Haudenosaunee interactions with Dutch, French, and British colonizers within a Haudenosaunee relational worldview, Hill irrevocably changes how historians interpret written colonial records. Moreover, she extends her work to connect past and present—showing how the past endures in the present—and thus underscores the contemporary import of the work in which historians engage.

Avec *The Clay We Are Made Of: Haudenosaunee Land Tenure On the Grand River* (University of Manitoba Press), **Susan Hill** offre une réinterprétation novatrice de l'histoire des Haudenosaunee. Le travail de Hill s'adresse à un large éventail de chercheurs en histoire ainsi qu'aux chercheurs en études autochtones. La contribution de Hill est significative car elle montre comment les historiens peuvent tenir compte des ontologies autochtones et ainsi réorienter leurs outils d'interprétation et faciliter l'autochtonisation de leur pratique. Elle puise dans diverses sources qui vont bien au-delà de l'histoire coloniale pour inclure les archives orales, les histoires de création, les ceintures wampum et l'analyse linguistique. L'histoire des Haudenosaunee de Hill est fermement ancrée dans le contexte de relations qui se chevauchent : les relations avec la terre et les relations avec les ancêtres. Ce faisant, elle décentralise et réinterprète la relation qui a le plus souvent dominé le domaine de l'histoire autochtone, celle entre les peuples autochtones et les Européens. En situant son histoire chronologique des interactions Haudenosaunee avec les colonisateurs néerlandais, français et britanniques dans une vision du monde relationnelle des Haudenosaunee, Hill change irrévocablement comment les historiens interprètent les documents coloniaux écrits. En outre, elle élargi le cadre de sa recherche pour relier le passé et le présent – pour démontrer la façon dont le passé perdure dans le présent – et souligne ainsi la portée contemporaine du travail dans lequel s'engagent les historiens.

Honourable Mention | Mention honorable

Marianne Ignace & Ronald E. Ignace, *Secwépeṃc People, Land, and Laws: Yeri7 re Stsqéy's-kucw*. McGill-Queen's University Press, 2017.

Marianne Ignace and Ronald E. Ignace make a major and unique contribution with their monumental book *Secwépeṃc People, Land, and Laws: Yeri7 re Stsqéy's-kucw*. With this work,

the Ignaces make available to readers many decades of work, research, knowledge, and life experience. The authors speak to scholarly conversations in a wide array of disciplines including history, law, anthropology, Indigenous Studies, and beyond. Their book offers a deep history of the Secwépeṃc across millennia. It does so through the lens of an Indigenized methodology that draws together both Secwépeṃc knowledge—in the forms of lived experience, oral knowledge, ontology, and law among others—and knowledge produced through the disciplinary conventions of the Western academy—in the forms, for example, of ethnobotany, archaeological findings, and colonial documents. The authors underscore the long-standing, enduring nature of Secwépeṃc collective identity and emphasize the strategies of resilience the Secwépeṃc have employed in the face of settler colonialism. The Ignaces have authored a book that provides an unparalleled exemplar for Indigenized, collaborative scholarly practice.



L'œuvre monumentale, *Secwépeṃc People, Land, and Laws: Yeri7 re Stsqéy's-kucw* de **Marianne Ignace** et de **Ronald E. Ignace** représente une contribution majeure et unique. Cette réalisation des Ignace rend accessible de nombreuses décennies de travail, de recherche, de connaissance et d'expérience de vie aux lecteurs. Les auteurs expriment des conversations savantes sur un

large éventail de disciplines, y compris l'histoire, le droit, l'anthropologie, les études autochtones et autres. Leur livre offre une histoire de longue durée des Secwépeṃc à travers les millénaires. Ils le font par le biais de la lentille d'une méthodologie indigénisée qui réunit les connaissances de Secwépeṃc – en termes d'expérience vécue, de connaissance orale, d'ontologie et de droit entre autres – et de connaissances produites par les conventions disciplinaires de l'académie occidentale. Par exemple, celle de l'ethnobotanique, des découvertes archéologiques et des documents coloniaux. Les auteurs soulignent le caractère durable de l'identité collective des Secwépeṃc et soulignent les stratégies de résilience que les Secwépeṃc ont utilisé face au colonialisme de peuplement. Les Ignace ont écrit un livre qui offre un exemple sans pareil pour la méthode savante collaborative indigénisée.

Best Article Prize | Prix du meilleur article

Micah A. Pawling, “Wəlastəkwey (Maliseet) Homeland: Waterscapes and Continuity within the Lower St. John River Valley, 1784-1900,” *Acadiensis* XLVI, no. 2 (summer/autumn 2017): 5-34.

In “Maliseet Homeland” Micah Pawling builds an empirically-nuanced and theoretically-informed argument demonstrating Maliseet strategies for remaining in their homeland despite intense pressures caused by colonial immigration. Focusing on the southern Saint John River, between the colonial centres of Saint John and Fredericton, Pawling's article uses the concept of waterscape and an analysis of memory to reorient our attention away from the political, social, economic, and

cultural boundaries that often structure the historian's craft. What Pawling makes clear is that, by using both formal and informal strategies, during the 19th century many Maliseet continued living in their homeland despite settler-caused pressure on resources and the colonial state's efforts to erase their presence. In so doing, Pawling's work develops recent scholarship on decolonizing methodologies, historical memory, space, place, dispossession and survivance.



Dans « Maliseet Homeland », Micah Pawling érige un argument empiriquement nuancé et théoriquement éclairé démontrant les stratégies employées par la Malécites pour demeurer dans leur territoire malgré les pressions intenses provoquées par l'immigration coloniale. Centré sur le sud de la rivière Saint-Jean, entre les centres coloniaux de Saint-John et de Fredericton, l'article de

Pawling utilise le concept des hydropanoramas et une analyse de la mémoire pour réorienter notre attention loin des frontières politiques, sociales, économiques et culturelles qui font généralement partie intégrante du métier d'historien. Pawling met en évidence, en utilisant des stratégies formelles et informelles, la présence continue de beaucoup de Malécites sur leur territoire au 19^e siècle malgré la pression exercée par les colons sur les ressources et les efforts de l'État colonial pour effacer leur présence. Ce faisant, le travail de Pawling ajoute aux recherches récentes sur les méthodologies de décolonisation, la mémoire historique, l'espace, le lieu, la dépossession et la survivance.

HISTORY OF CHILDREN AND YOUTH GROUP | LE GROUPE D'HISTOIRE DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE

Mona Gleason, "Avoiding the Agency Trap: Caveats for Historians of Children, Youth, and Education," *Journal of the History of Education* (Vol. 45, no. 4, 2016): 446-59.

Gleason's exploration of the scholarly roots, opportunities and limitations of the concept of agency in the history of children and youth offers a timely and compelling reflection. It effectively recasts the discussion around the "agency ideal" by laying out its pitfalls while pointing out new ways that the field may move forward in its efforts to engage more fully with the complexity of childhood. The committee was impressed by how Gleason skillfully uses a collection of family letters from the British Columbia Department of Education to explore new ways that the concept – and limitations – of children's agency can be approached; mainly through empathic inference and a closer reading of age through the prisms of relational and power dynamics. Gleason's masterful discussion of the lessons of similar debates in anthropology, women's studies and the history of children and youth serves as both a historiographical roadmap and a discussion point for new ways to approach an essential question in the field.

L'exploration des racines savantes, des opportunités et des limites du concept du pouvoir dans l'histoire des enfants et de la jeunesse de **Gleason** offre une réflexion opportune et convain-

cante. Elle refocalise efficacement la discussion autour de l'« idéal du pouvoir » en exposant ses pièges tout en soulignant comment les efforts dans la recherche dans ce domaine peuvent aller de l'avant pour pouvoir s'engager plus pleinement dans la complexité de l'enfance. Le comité a été impressionné par la façon dont Gleason utilise habilement une collection de lettres de famille du ministère de l'Éducation de la Colombie-Britannique pour explorer de nouvelles façons d'aborder le concept - et les limites - du pouvoir des enfants; principalement à travers l'inférence empathique et une lecture plus attentive sur l'âge à travers les prismes de la dynamique relationnelle et du pouvoir. La discussion remarquable de Gleason sur les leçons de débats similaires en anthropologie, en études féministes et en histoire des enfants et de la jeunesse sert à la fois de feuille de route historiographique et de point de discussion pour de nouvelles façons d'aborder une question essentielle sur le terrain.

Honourable Mention | Mention honorable

Julia M. Gossard, "Tattletales: Childhood & Authority in Eighteenth-Century France," *Journal for the History of Childhood and Youth* (Vol. 10, No. 2, Spring 2017): 169-187.



Gossard's research on how children attending charity schools in Lyon and Paris, France, from 1689-1789 reported the immoral or illegal misdeeds of their parents, siblings, household members, and strangers deftly complicates the study of early modern French family power dynamics. Her use of charity and hospital school reports skillfully paints a nuanced picture

of how French children and youth could challenge patriarchal power within a coercive system of surveillance of private life. The committee was impressed by Gossard's nuanced use of school records, particularly in her discussion of children's limited agency in navigating a broader system of social policing. Gossard's empathetic yet rigorous examination of these sources provides a new layer of interpretation to the rich and influential historiography of this period in French history.

La recherche de **Gossard** sur la nature de la fréquentation des écoles de charité de Lyon et de Paris entre 1689-1789 relate les méfaits immoraux ou illégaux des parents, frères et sœurs, membres de la famille et étrangers des étudiants et complique habilement l'étude des dynamiques du pouvoir familial français du début de l'ère moderne. Son utilisation des rapports des écoles et d'hôpitaux de charité brosse un tableau nuancé de la façon dont les enfants et les jeunes français pouvaient défier le pouvoir patriarcal dans un système coercitif de surveillance de la vie privée. Le comité a été impressionné par l'utilisation nuancée des dossiers scolaires de Gossard, en particulier dans sa discussion sur le pouvoir limité qu'avaient les enfants pour naviguer dans un système plus large d'application de la loi. L'examen empathique mais rigoureux de Gossard de ces sources offre une nouvelle strate d'interprétation à l'historiographie florissante et influente de cette période dans l'histoire française.